



*Ministero della Cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE n. 131 del 14 settembre 2026

**OGGETTO:** Approvazione avviso pubblico di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione pura e di una tecnica per la mostra “*Velázquez e l’Italia*”.

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che le Gallerie Nazionali di Arte Antica (d’ora in poi anche Gallerie), intendono intraprendere un programma di valorizzazione e promozione del luogo con l’obiettivo di incrementare la conoscenza e la fruizione del Museo;

**VISTO** il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59” come modificato dal D.Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 e ss.mm.;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice per i Beni Culturali e per il paesaggio ai sensi dell’art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

**VISTO** il D.M. 23 gennaio 2016 recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1 comma 237 della L. 28 dicembre 2008;

**VISTO** il Decreto-Legge 10 agosto 2023, n. 105 convertito con modificazioni dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137 contenente all’art. 10 disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 concernente “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.;

**VISTO** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.Lgs del 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

**VISTO** il D.Lgs 31 dicembre 2024, n. 209 “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36.”

**VISTO** in particolare il primo comma dell’art. 134 Decreto Legislativo del 31 Marzo 2023 n. 36, il quale prevede che “*per tutte le attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, l’amministrazione può stipulare contratti gratuiti, ai sensi dell’articolo 8, comma 1, del codice, ferme*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma +39 06 4814591 / 4824184

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10 00165 Roma +39 06 68802323

PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it



*Ministero della Cultura*

**GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

*restando le prescrizioni dell'amministrazione preposta alla loro tutela in ordine alla progettazione e all'esecuzione delle opere e delle forniture e alla direzione dei lavori e al loro collaudo";*

**VISTO** il quarto comma dell'art. 134 Decreto Legislativo del 31 marzo 2023 n. 36, il quale annuncia *"L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a 40.000 euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, ivi compresi quelli relativi a beni culturali nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto [ ...];*

**VISTO** l'art. 8 comma 1 del D. Lgs 36/2023 secondo il quale *"Nel perseguire le proprie finalità istituzionali le pubbliche amministrazioni sono dotate di autonomia contrattuale e possono concludere qualsiasi contratto, anche gratuito, salvi i divieti espressamente previsti dal codice e da altre disposizioni di legge";*

**VISTO** l'art. 13 comma 2 del D. Lgs 36/2023 secondo il quale *"Le disposizioni del codice non si applicano ai contratti esclusi, ai contratti attivi e ai contratti a titolo gratuito, anche qualora essi offrano opportunità di guadagno economico, anche indiretto";*

**CONSIDERATO** che per i contratti gratuiti (artt. 8 e 13 e 134. d.lgs. 36/2023), non trovano piena applicazione le regole della trasparenza di cui al combinato disposto degli artt. 37 d.lgs. 33/2013 e 28 d.lgs. 36/2023, trattandosi di fattispecie di contratti esclusi. Tuttavia al fine di rendere conoscibile l'operato e le attività realizzate dalle amministrazioni aggiudicatrici negli specifici ambiti a cui i contratti gratuiti si riferiscono (cfr. il Comunicato del Presidente del 24 maggio 2024) ANAC raccomanda di garantire la trasparenza mediante la pubblicazione in "Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gara e contratti", secondo un criterio di compatibilità dei seguenti dati: struttura proponente; oggetto dell'accordo/affidamento; affidatario/assegnatario; importo ed estremi della decisione di dare avvio alla procedura o atto di analogo tenore;

**VISTO** l'art. 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 consente alle Pubbliche Amministrazioni di stipulare contratti di sponsorizzazione con soggetti privati e associazioni senza fini di lucro al fine di favorire l'innovazione dell'organizzazione amministrativa e di realizzare maggiori economie, nonché una migliore qualità dei servizi prestati, in relazione a iniziative dirette al perseguimento di interessi pubblici;

**VISTO** il DPR 27 febbraio 2003 n. 97 recante "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla L. 20 marzo 1975, n. 70";



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma +39 06 4814591 / 4824184

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10 00165 Roma +39 06 68802323

PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it



*Ministero della Cultura*

**GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**PREMESSO** che le Gallerie, a seguito del nuovo assetto organizzativo del MIBACT disposto con DPCM 171/2014 e successivi decreti attuativi, sono diventate un Istituto dotato di autonomia scientifica, finanziaria, contabile ed organizzativa, il cui nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;

**VISTA** la normativa nel settore dei beni culturali di cui al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D. Lgs. n. 42/2004, definisce all'art. 120 la sponsorizzazione culturale come ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene culturale;

**DATO ATTO** che:

- ai sensi dell'art. 6 comma 3 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) la Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- è volontà delle Gallerie attivare, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D. Lgs 36/2023, contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, con operatori privati finalizzate a un programma di valorizzazione e promozione dei luoghi della cultura richiamati in oggetto, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza;

**RILEVATO** che la mostra chiuderebbe l'ambizioso progetto triennale dedicato ai protagonisti delle collezioni del museo e del panorama artistico del Seicento.

**RILEVATO** che l'iniziativa è stata accolta e condivisa dal nostro Ministro della Cultura, dalla Direzione Generale Musei e vedrà la partecipazione e il supporto delle principali istituzioni museali italiane e dei più importanti musei internazionali.

**CONSIDERATO** che:

- l'Amministrazione intende incentivare dinamiche collaborative tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, rafforzare e integrare l'offerta culturale, sostenere contenuti innovativi nelle attività di valorizzazione delle Gallerie;
- la valorizzazione del patrimonio culturale assegnato alle Gallerie si intende realizzarla attraverso la partecipazione attiva di operatori privati;
- l'Amministrazione intende ricercare soggetti promotori che sostengano la realizzazione del progetto espositivo "Velázquez e l'Italia" prevista nel periodo 12 marzo - 11 luglio 2027 a Palazzo Barberini;
- in ordine alla durata della sponsorizzazione si è ritenuto attribuire un periodo di tempo compatibile con il raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario dell'iniziativa;



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma +39 06 4814591 / 4824184

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10 00165 Roma +39 06 68802323

PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it



*Ministero della Cultura*

**GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**VISTA** la Nomina da Responsabile Unico del Progetto, il Dott. Alessandro Cosma, con nota di prot. 328-I;

**VALUTATO** che il ricorso alla suddetta procedura risulta rispondente al principio di risultato dell'azione amministrativa, in attuazione del principio del buon andamento e dei correlati principi di efficienza, efficacia ed economicità, nonché ai principi di proporzionalità, semplificazione e tempestività, considerato che garantisce immediatezza nella procedura di acquisto, riduzione delle tempistiche e piena tracciabilità;

**TENUTO CONTO** che questa amministrazione ritiene prevalente il perseguimento di obiettivi legati all'inclusione sociale, alla partecipazione attiva dei cittadini all'eredità culturale del patrimonio pubblico, alla promozione della diversità culturale e alla lotta alle diverse forme di povertà educativa;

**RILEVATO CHE** le Gallerie hanno pubblicato l'Avviso pubblico e gli allegati, aventi ad oggetto la valorizzazione dei luoghi della cultura richiamati in oggetto, in data 10 agosto 2026 (prot. 1055-I) e che lo stesso è rimasto pubblicato sul sito delle Gallerie Nazionali di Arte Antica per n. 30 giorni;

**CONSIDERATO** che con nota prot. n. 1180 del 14 settembre 2026, le Gallerie hanno acquisito la proposta di sponsorizzazione pura, presentata tramite Posta Elettronica Certificata, il giorno 10 settembre 2026, dalla società Intesa Sanpaolo S.p.A., con sede legale in Piazza San Carlo 156 – Torino e sede secondaria in Via Monte di Pietà 8 – Milano, rappresentante del gruppo Iva Intesa Sanpaolo P.I. 11991500015, aderente al Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi e al Fondo Nazionale di Garanzia, iscritta all'Albo delle Banche e Capogruppo del Gruppo Intesa Sanpaolo, iscritto all'albo dei gruppi Bancari, rappresentata da Michele Coppola, nella sua qualità di Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici (di seguito, "Intesa Sanpaolo") );

**RILEVATO** che Intesa Sanpaolo ha offerto l'erogazione di un importo complessivo pari a euro 150.000,00 (centocinquantomila/00), oltre IVA ai sensi di legge, destinato al sostegno complessivo della realizzazione della Mostra e non è vincolato all'esecuzione diretta, di alcuno dei servizi indicati nell'Avviso. Le Gallerie Nazionali di Arte Antica, come controprestazione del finanziamento erogato dallo Sponsor, garantiranno:

- la qualifica e denominazione di Main Partner o Partner della Mostra con esclusiva merceologica nel settore bancario, finanziario e assicurativo;
- l'utilizzo della qualifica Main Partner o Partner della Mostra in tutte le proprie attività di comunicazione;
- l'apposizione dei marchi di Intesa Sanpaolo con la qualifica di Main Partner o Partner della Mostra, secondo modalità da concordare tra le parti, su tutto il materiale di comunicazione on e off-line, su tutta la campagna pubblicitaria della Mostra, su tutti i comunicati stampa prodotti dall'Ufficio



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma +39 06 4814591 / 4824184

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10 00165 Roma +39 06 68802323

PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it



*Ministero della Cultura*

**GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

su tutta la campagna pubblicitaria della Mostra, su tutti i comunicati stampa prodotti dall'Ufficio stampa Italia e Estero (inclusione del company profile di Intesa Sanpaolo in tutte le cartelle stampa prodotte dalla Mostra) e nell'allestimento grafico in Mostra;

- presenziare ufficialmente alla conferenza stampa di presentazione e inaugurazione della Mostra con un proprio rappresentante;
- organizzare visite private per un massimo di 30 persone, in orario di chiusura al pubblico compatibilmente con la disponibilità della sede museale, con sostegno da parte di Intesa Sanpaolo dei soli costi di servizio resocontati;
- disporre di inviti alle visite private con i curatori della Mostra ed a eventi culturali speciali organizzati dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica;
- ricevere un congruo numero di cataloghi della Mostra omaggio;
- ricevere un congruo numero di biglietti di ingresso alla Mostra omaggio;
- possibilità di definire una scontistica sul prezzo di acquisto di biglietti e cataloghi della Mostra;
- possibilità di ospitare eventi di approfondimento e confronto presso sedi di Intesa Sanpaolo in Italia.

**CONSIDERATO** che con nota prot. n. 1181 del 14 settembre 2026, le Gallerie hanno acquisito la proposta di sponsorizzazione tecnica, presentata tramite Posta Elettronica Certificata, il giorno 10 settembre 2026, dalla Società Cooperativa Culture, (di seguito "CoopCulture") con sede nel Comune di Venezia (VE), Corso del Popolo n. 40, C.F. e P.IVA 03174750277, rappresentata dal legale rappresentante Adriano Rizzi;

**RILEVATO** che CoopCulture ha offerto l'affidamento dei servizi di guardiania e vigilanza non armata delle sale, servizio di accoglienza e controllo accessi al pubblico, didattica e audioguida. Tale offerta è stata quantificata di € 181.351,00 (centoottantunomilatrecentocinquantuno/ 00 di euro) al netto di IVA. Le Gallerie Nazionali di Arte Antica, come controprestazione del servizio concesso dallo Sponsor, garantiranno:

- l'apposizione grafica del logo nel materiale di comunicazione e di promozione e nell'allestimento grafico in mostra, accompagnato dalla dicitura che dia atto dell'attività di sponsorizzazione;
- riconoscimento della sponsorizzazione nella comunicazione e promozione della mostra e l'inserimento di un documento relativo allo sponsor in cartella stampa;
- l'invito ad eventi e inaugurazioni che avranno luogo presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica per il periodo 2027-2028;
- l'organizzazione presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica di non più di 5 visite private, per un massimo di 30 persone, in orario di chiusura al pubblico della mostra, con sostegno da parte dello sponsor dei soli costi di servizio resocontati, così come regolamentati dalla normativa vigente e dagli accordi contrattuali con il personale (le visite private, laddove concordato potranno riguardare anche le collezioni permanenti e altri spazi delle Gallerie Nazionali);
- ricevere un congruo numero di cataloghi della Mostra omaggio;
- ricevere un congruo numero di biglietti di ingresso alla Mostra omaggio;



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma +39 06 4814591 / 4824184  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10 00165 Roma +39 06 68802323  
PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it



*Ministero della Cultura*

**GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**CONSIDERATO** che le proposte pervenute sono state positivamente valutate, ritenute ammissibili e convenienti da parte delle Gallerie, fermo restando che la procedura di affidamento della sponsorizzazione sarà perfezionata soltanto a seguito di acquisizione da parte dello Sponsor di tutti i pareri e nulla osta/autorizzazioni a vario titolo necessari sul progetto presentato, senza che nessuna responsabilità possa gravare sulle Gallerie;

**SI È RITENUTO** di procedere alla pubblicazione di un apposito Avviso per almeno 30 giorni con il quale si comunica l'avvenuto ricevimento delle proposte di sponsorizzazione ai sensi dell'art. 134 del Codice dei Contratti Pubblici D. Lgs. n. 36/2023;

**DATO ATTO**, con riferimento al presente provvedimento, dell'assenza di incompatibilità o conflitti di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/90 e con riferimento al codice di comportamento e alla legge anticorruzione;

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2026 da parte della DG Musei, avvenuta con decreto n. 405 del 15 maggio 2026;

**VERIFICATA** l'attuale disponibilità finanziaria.

#### **DETERMINA**

Per quanto in narrativa specificato:

- di richiamare interamente le premesse come parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di dare avvio alla procedura di sponsorizzazione ai sensi della normativa vigente in materia per la mostra "*Velázquez e l'Italia*";
- di approvare l'avviso pubblico di avvenuto ricevimento di n. 2 (due) proposte di sponsorizzazione: una pura e una tecnica per la mostra in oggetto, allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante unitamente ai relativi allegati;
- di procedere alla pubblicazione del presente provvedimento, dell'avviso e relativi allegati nella apposita sezione trasparenza del sito di questa Amministrazione in conformità a quanto disposto dall'art. 1, comma 32 della legge 190/2012 e dal D.lgs. 33/2013 e sull'apposito "Portale Amministrazione Trasparente";
- che il trattamento dei dati raccolti da questa Amministrazione avverrà nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003, da ultimo modificato dalla L. n. 205/2021, e dal Regolamento (UE) 2016/679.

**IL DIRETTORE**

**delle Gallerie Nazionali d'arte Antica  
Thomas Clement Salomon**



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma +39 06 4814591 / 4824184  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10 00165 Roma +39 06 68802323  
PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI N. 2 (DUE) PROPOSTE DI  
SPONSORIZZAZIONE PURA E DI UNA TECNICA PER LA MOSTRA “VELÁZQUEZ E  
L’ITALIA”.**

Le Gallerie Nazionali di Arte Antica, con sede in Roma (00184), Via delle Quattro Fontane, n. 13 (C.F. 97855300584), email [gan-aar@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-aar@pec.cultura.gov.it) (nel seguito anche semplicemente “Amministrazione procedente” o “Gallerie Nazionali”)

**AVVISANO CHE**

ai sensi dell’art. 134 del Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023, che sono pervenute alle Gallerie Nazionali, due proposte di sponsorizzazione per la realizzazione dell’attività espositiva “*Velázquez e l’Italia*”.

La prima proposta è quella di una sponsorizzazione tecnica del valore di € 181.351,00 (centoottantunomilatrecentocinquantuno/ 00 di euro) al netto di IVA, da parte di una azienda privata che offre l’affidamento dei servizi di guardiania e vigilanza non armata delle sale, servizio di accoglienza e controllo accessi al pubblico, didattica e audioguida.

La seconda proposta è quella di una sponsorizzazione pura per un importo complessivo pari a euro 150.000,00 (centocinquantamila/00 di euro), oltre IVA ai sensi di legge, da parte di una istituzione finanziaria.

Le proposte pervenute sono state positivamente valutate e ritenute ammissibili e convenienti per l’Amministrazione.

Il presente avviso resterà pubblicato sul sito delle Gallerie Nazionali di Arte Antica per n. 30 giorni a decorrere dalla data dell’avviso medesimo.

Si allega

- Determina Dirigenziale n. 131 del 14 settembre 2026

**Il Direttore  
delle Gallerie Nazionali Di Arte Antica  
Thomas Clement Salomon**

