



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**AVVISO PUBBLICO PER SOLLECITAZIONE DI PROPOSTE DI SPONSORIZZAZIONE DI
CUI ALL'ARTICOLO 134 COMMA 4 DEL DECRETO LEGISLATIVO 31 MARZO PER
LA MOSTRA “VELÁZQUEZ E L'ITALIA”**

ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 comma 4 del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “*L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a 40.000 euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, ivi compresi quelli relativi a beni culturali nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto.*” [...].

Le Gallerie Nazionali di Arte Antica, con sede in Roma (00184), Via delle Quattro Fontane, n. 13 (C.F. 97855300584), email gan-aar@pec.cultura.gov.it (nel seguito anche semplicemente “*Amministrazione procedente*” o “*Gallerie Nazionali*”)

AVVISANO CHE

ricercano uno sponsor che sostenga la realizzazione del progetto espositivo “**Velázquez e l'Italia**” prevista nel periodo 12 marzo - 11 luglio 2027 a Palazzo Barberini (di seguito anche semplicemente “*mostra*”).

La grande mostra chiude l'ambizioso progetto triennale dedicato ai protagonisti delle collezioni del museo e del panorama artistico del Seicento, che ha riscosso un grande successo internazionale con la l'esposizione dedicata a *Caravaggio* (2025), proseguito con il progetto intitolato *Bernini e i Barberini* (2026) e che terminerà nel 2027 con la grande mostra intitolata *Diego Velázquez e l'Italia*.

Ad oltre venticinque anni dall'ultima esposizione dedicata al maestro di Siviglia a Roma, dal 12 marzo 2027 Velázquez tornerà protagonista nelle sale di Palazzo Barberini con un progetto di ricerca inedito che mira ad approfondire lo stretto rapporto dell'artista con la cultura artistica italiana, mettendo in luce l'influenza esercitata dai suoi soggiorni in Italia e il dialogo con i maestri del Rinascimento e del Barocco. L'iniziativa è stata accolta e condivisa dal nostro Ministro della Cultura, dalla Direzione Generale Musei e vedrà la partecipazione e il supporto delle principali istituzioni museali italiane e dei più importanti musei internazionali.

1 – Caratteristiche servizi a cui si riferisce il contratto di sponsorizzazione.

Il presente avviso ha ad oggetto la ricerca di uno o più sponsor che affianchino le Gallerie Nazionali nelle seguenti attività:

1. Attività correlate all'inaugurazione della mostra;
2. Trasporti ed accompagnamento opere andata/ritorno (trasporti, imballi, spese accompagnatori, montaggio e smontaggio opere);



3. Allestimento e disallestimento (progettazione, realizzazione, grafica, interventi vari);
4. Assicurazioni riguardanti la totalità delle opere in mostra;
5. Servizio di guardiania e vigilanza non armata delle sale, servizio di accoglienza e controllo accessi al pubblico;
6. Attività di comunicazione e promozione;
7. Didattica e audioguida;
8. Catalogo scientifico della mostra

L'importo stimato dei servizi indicati è pari ad Euro 600.000,00 (euro Seicentomila,00)

2 – Soggetti ammessi e requisiti di ammissione alla procedura selettiva.

Sono ammessi a partecipare alla presente consultazione di mercato gli operatori economici di cui al D. Lgs.36/2023 che:

- a) non si trovano nelle situazioni che comportano incapacità a contrarre ai sensi degli art. 94 e 95 del d.lgs. n. 36/2023;
- b) svolgono la loro attività nell'ambito merceologico a cui afferiscono i servizi richiesti e hanno una mission aderente alla attività richiesta;
- c) hanno già realizzato servizi analoghi presso istituzioni culturali e/o musei negli ultimi tre anni.

Gli interessati non dovranno versare in una situazione di esclusione dai contratti pubblici. Si applicheranno i principi generali desumibili dalla normativa comunitaria e dai contratti pubblici.

Il proponente dovrà inoltre dichiarare:

- a) l'inesistenza dello stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo o di procedure concorsuali in corso;
- b) la piena capacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- c) l'inesistenza di impedimenti derivanti dalla normativa antimafia o dalla sottomissione a misure di prevenzione.

Stante la strutturazione del modello, delle dichiarazioni ivi incluse ai fini della selezione prevista dal presente Avviso, non verranno prese in considerazione le dichiarazioni di manifestazione di interesse presentate su documenti diversi.

Le dichiarazioni presentate devono essere sottoscritte digitalmente a cura di un legale rappresentante.

Si evidenzia che l'operatore economico è responsabile di tutte le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000, pertanto ogni eventuale errore nel contenuto delle dichiarazioni ricade sulla sua responsabilità. L'Amministrazione assume il contenuto delle dichiarazioni, così come rese dall'operatore economico, come veritiere e saranno assunte come valide ai fini del presente Avviso solo le dichiarazioni chiare e comprensibili, contenenti le informazioni necessarie, per la selezione dei candidati da invitare secondo il successivo paragrafo.

3 – Modalità e termine per la presentazione della manifestazione di interesse

Le proposte dovranno pervenire entro 30 giorni dalla pubblicazione della presente avviso al seguente indirizzo PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it e dovranno contenere:



- a) Istanza di partecipazione, datata e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto partecipante ovvero dal soggetto munito di specifici poteri, corredata dal documento di identità in corso di validità del/i sottoscrittore/i nella quale l'operatore economico dichiara il possesso dei requisiti di ammissione secondo le previsioni di cui al precedente articolo 2;
- b) Descrizione e articolazione della proposta;
- c) Ammontare della proposta;
- d) Eventuale CCNL applicato;
- e) Presentazione dell'operatore con indicazioni della mission e attività svolte, da cui emerga, nel caso di sponsorizzazione tecnica, la capacità di offrire il servizio richiesto e i servizi analoghi realizzati presso istituzioni culturali e/o musei negli ultimi tre anni.

L'offerta e la documentazione allegata dovranno essere redatte in lingua italiana.

La sponsorizzazione potrà riferirsi a tutte le attività sopra citate e corrispondere all'intero importo, oppure essere limitata a una parte dell'importo e delle attività. Il contratto di sponsorizzazione sarà sottoscritto con il soggetto con caratteristiche di natura, mission, e attività compatibili con l'attività culturale svolta dalle Gallerie Nazionali.

In caso di competitor che propongano un'offerta di pari importo, gli stessi saranno invitati dalle Gallerie Nazionali a formulare una nuova offerta al rialzo.

Qualora, alla scadenza dell'avviso in oggetto, non siano pervenute offerte corrispondenti all'importo richiesto, le Gallerie Nazionali si riservano la possibilità di prendere in considerazione eventuali ulteriori offerte parziali presentate per un importo minore.

4. Criteri di selezione

Le eventuali proposte saranno esaminate da una commissione, appositamente nominata, che ne valuterà l'idoneità, l'appropriatezza e la pertinenza ai programmi di valorizzazione dell'Amministrazione e che valuterà i requisiti soggettivi dei proponenti.

Si precisa che la nomina di un'apposita commissione giudicatrice avrà luogo esclusivamente in caso di pluralità di istanze pervenute. Nel caso in cui pervengano esclusivamente offerte di sponsorizzazione pura, la selezione si baserà sul criterio del maggiore importo offerto e la scelta finale rimarrà comunque rimessa alla valutazione e determinazione insindacabile del RUP.

La commissione è nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte ed è composta da un numero dispari pari a numero tre membri, esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto e in possesso di adeguate competenze professionali.

La composizione della commissione e i curricula dei componenti sono pubblicati sul profilo del committente nella sezione "Amministrazione trasparente".

La commissione è responsabile della valutazione delle proposte e può riunirsi con modalità telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni.

Resta comunque ad insindacabile giudizio delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica accogliere o meno qualsiasi proposta presentata.

A seguito della valutazione, le Gallerie provvederanno a informare il soggetto prescelto per formalizzare i reciproci impegni e per avviare la co-progettazione esecutiva propedeutica alla stipula dell'accordo.

In ogni caso l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla selezione se nessuna domanda risulti idonea in relazione alle attività richieste con il presente Avviso o di attivare la sponsorizzazione anche in presenza di una sola proposta se ritenuta idonea.



Fermi i requisiti di ammissione alla presente procedura definiti con il precedente articolo, in caso di ricezione di due o più domande di partecipazione, la commissione procederà a valutare le candidature sulla base dei criteri sottoelencati, specificando che questi consentono di rendere trasparente ed evidente ai proponenti e ai terzi controinteressati i criteri fondamentali di selezione dello Sponsor:

- L'adeguatezza della proposta alle esigenze dell'amministrazione;
- L'ammontare economico complessivo della proposta;
- L'articolazione della proposta di esecuzione del servizio, compresi il numero di addetti previsti e Il CCNL applicato nel caso del servizio di guardiana e vigilanza;
- Le caratteristiche dell'operatore e i servizi già analoghi realizzati presso istituzioni culturali e/o musei;
- Eventuali miglierie proposte in sede di offerta

5 - Diritti dello sponsor

Nel caso di sponsorizzazione per l'intero importo, lo sponsor avrà diritto a:

- l'apposizione grafica del suo logo nel materiale di comunicazione e di promozione e nell'allestimento grafico in mostra, accompagnato dalla dicitura che dia atto dell'attività di sponsorizzazione;
- riconoscimento della sponsorizzazione nella comunicazione e promozione della mostra e l'inserimento di un documento relativo allo sponsor in cartella stampa;
- l'invito ad eventi e inaugurazioni che avranno luogo presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica per il periodo 2027-2028;
- l'organizzazione presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica di non più di 5 visite private, per un massimo di 30 persone, in orario di chiusura al pubblico della mostra, con sostegno da parte dello sponsor dei soli costi di servizio resocontati, così come regolamentati dalla normativa vigente e dagli accordi contrattuali con il personale (le visite private, laddove concordato potranno riguardare anche le collezioni permanenti e altri spazi delle Gallerie Nazionali);
- n. 300 biglietti omaggio per propri clienti, ospiti e/o dipendenti;
- n. 100 cataloghi omaggio della mostra

In caso di sponsorizzazione parziale, i benefit potranno essere concordati in base all'entità della sponsorizzazione.

L'eventuale organizzazione presso le due sedi delle Gallerie Nazionali di Arte Antica di eventi privati negli spazi monumentali sarà oggetto di ulteriori e separati accordi tra le parti.

6 – Durata

La durata dell'accordo decorrerà dalla data di stipula e fino all'esaurimento degli obblighi contrattuali delle Parti, intendendosi tale termine automaticamente risolto senza necessità di disdetta. Il contratto sarà rinnovabile e/o modificabile, in caso di positiva valutazione sull'esecuzione dello stesso da parte dell'Amministrazione e in caso di volontà in tal senso dello Sponsor. Il rinnovo dovrà avvenire agli stessi, o più favorevoli, patti e condizioni per l'Amministrazione.

7 – Ulteriori informazioni



Qualora, alla scadenza dell'avviso in oggetto, non siano pervenute offerte corrispondenti all'importo minimo richiesto, le Gallerie Nazionali si riservano la possibilità di prendere in considerazione eventuali ulteriori offerte parziali presentate per un minore importo.

Potranno essere richiesti chiarimenti alle Gallerie Nazionali entro n. 7 giorni dalla scadenza al responsabile del procedimento nominato nella persona della Dott.ssa Paola Guarnera mezzo mail all'indirizzo: paola.guarnera@cultura.gov.it

L'esito della procedura sarà pubblicato sul sito delle Gallerie Nazionali di Arte Antica.

Ai sensi della normativa vigente, laddove non dovessero pervenire offerte ammissibili nei termini stabiliti, le Gallerie Nazionali di Arte Antica potranno procedere a concludere direttamente sponsorizzazioni anche a condizioni parzialmente diverse.

Il presente avviso resterà pubblicato sul sito delle Gallerie Nazionali di Arte Antica per n. 30 giorni a decorrere dalla data dell'avviso medesimo.

Si allega

- Modello richiesta

Gallerie Nazionali di Arte Antica
IL DIRETTORE
Dott. Thomas Clement Salomon

