

Gallerie Nazionali di Arte Antica

Orazio Gentileschi e l'immagine di san Francesco. La nascita del caravaggismo a Roma

Mostra a cura di Giuseppe Porzio e Yuri Primarosa

Gallerie Nazionali di Arte Antica - [Palazzo Barberini](#)

Roma, via delle Quattro Fontane 13

Apertura al pubblico: 27 gennaio – 10 aprile 2023

DIDASCALIE

1_Caravaggio (Michelangelo Merisi) (Milano 1571 – Porto Ercole 1610)

San Francesco in meditazione, 1606-1607

olio su tela, 123 x 92,5 cm

Courtesy Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma

2_Ludovico Cardì, detto Cigoli (Cigoli 1559 - Roma 1613)

San Francesco in preghiera, 1599 ca.

Olio su tela, 135 x 120 cm

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini

3_Orazio Gentileschi (Pisa, 1563 - Londra, 1639)

San Francesco in estasi, 1602-1605 circa (e particolari)

Olio su tela, 98 x 73 cm

Iscrizioni: sul retro della tela «S.° P.S. n.° 10».

Collezione privata, Courtesy Benappi Fine Art

4_Orazio Gentileschi (Pisa 1563 - Londra 1639)

San Francesco sorretto da un angelo, 1610-1612

Olio su tela, 133 x 98 cm

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini

5_Orazio Gentileschi (Pisa, 1563 - Londra, 1639)

San Francesco sorretto da un angelo, 1602-1605 ca.

Olio su tela, 126 x 98 cm

Madrid, Museo del Prado

6_Massimo Listri

*Ossa e scheletri di frati cappuccini nella cripta di Santa Maria della
Concezione a Roma*

Fotografia 2022, cm 170x127

Firenze, Fondazione Listri per le Arti Visive

















ORATE PRO R.D. HORATIO GRIFFIO
HUIUS ORATORII ET CELLÆ
FVNDATORE



