

DIDASCALIE CAPOLAVORI

BARBERINI_01

Gian Lorenzo Bernini (Napoli 1598 – Roma 1680)

Busto di Urbano VIII, 1632

marmo, cm 83x75x40

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

BARBERINI_02

Caravaggio (Michelangelo Merisi) (Milano 1571 – Porto Ercole 1610)

Giuditta e Oloferne, 1599 ca.

olio su tela, cm 145 x 195

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

BARBERINI_03

Caravaggio (Michelangelo Merisi) (Milano 1571 – Porto Ercole 1610)

Narciso, 1597-1599

olio su tela, cm 113,3 x 94

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

BARBERINI_04

Pietro da Cortona (Cortona 1597 – Roma 1669)

Il Trionfo della Divina Provvidenza e il compiersi dei suoi fini sotto il pontificato di Urbano VIII, 1632-1639

affresco, soffitto del salone di Pietro da Cortona

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

BARBERINI_05

Hans Holbein il giovane (Augusta 1497 – Londra 1543)

Ritratto di Enrico VIII, 1540

olio su tavola, cm 88,5 x 74,5

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

BARBERINI_06

Filippo Lippi (Firenze 1406 ca. – Spoleto 1469)

Annunciazione, 1435

olio su tavola, cm 155 x 144

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

BARBERINI_07

Raffaello Sanzio (Urbino 1483 – Roma 1520)

La Fornarina, 1520 ca.

olio su tavola, cm 87 x 63

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

CORSINI_01

Beato Angelico (Giovanni da Fiesole; Vicchio 1395 – Roma 1455)
Trittico (Ascensione, Giudizio Universale, Pentecoste), 1447-1448
tempera su tavola, cm 55 x 18,5; 55 x 38,5; 55 x 18
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

CORSINI_02

Caravaggio (Michelangelo Merisi; Milano 1571 – Porto Ercole 1610)
San Giovanni Battista, 1604-1606
olio su tela, cm 94 x 131
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

CORSINI_03

Jusepe de Ribera (Jativa 1591 – Napoli 1652)
Venere raggiunge Adone morente, 1637
olio su tela, cm 179 x 262
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

CORSINI_04

Orazio Gentileschi (Pisa 1563 – Londra 1639)
Madonna col Bambino, 1605-1610
olio su tela, cm 113 x 91
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

CORSINI_05

Pieter Paul Rubens (Siegen 1577 – Anversa 1640)
San Sebastiano curato dagli angeli, 1601-1602
olio su tela, cm 155,5 x 119,5
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

CORSINI_06

Anton Van Dyck (Anversa 1599 – Londra 1641)
Madonna della paglia, 1625-1627
olio su tela, cm 110 x 87
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma