

Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio

mostra a cura di Gianni Papi

Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini

Roma, via delle Quattro Fontane 13

Apertura al pubblico: 6 marzo – 1° novembre 2020

COMUNICATO STAMPA

Dal 6 marzo al 1° novembre 2020 le Gallerie Nazionali di Arte Antica presentano nella sede di Palazzo Barberini la mostra ***Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio***, a cura di Gianni Papi.

La prima mostra monografica dedicata a Orazio Borgianni (Roma, 1574 – 1616) ha luogo significativamente a Palazzo Barberini, dove sono conservati due capolavori dell'artista l'*Autoritratto* e la *Sacra Famiglia con san Giovannino, sant'Elisabetta e un angelo*, insieme a uno dei più ricchi e importanti nuclei di dipinti caravaggeschi al mondo.

Nella prima parte della mostra sono esposte **18 opere autografe** che tratteggiano la vicenda storico-artistica di Borgianni dando un ritratto esauriente della sua attività a Roma. Qui il pittore rientrò nel 1605, dopo aver trascorso alcuni anni in Spagna, dove ebbe l'opportunità di conoscere El Greco.

Nella città natale Borgianni rimase fino alla morte (1616), entrando in contatto con Caravaggio. In questo decennio eseguì capolavori assoluti e definì uno stile del tutto originale e innovativo, benché rimane chiaro come egli non restò indifferente alle novità naturalistiche del Merisi.

Opere come la *Visione di San Francesco* di Sezze, il *San Carlo Borromeo* della Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, la *Natività della Vergine* di Savona, il *Cristo fra i dottori*, oggi presso il Rijksmuseum di Amsterdam, la *Sacra Famiglia* della collezione delle Gallerie Nazionali risuonano di echi caravaggeschi e presentano al contempo una varietà di soluzioni stilistiche inedite e anticipatrici, che ne fanno uno dei protagonisti di quegli anni.

Una seconda sezione – **con 17 opere in mostra** – riguarda quella

schiera di grandi pittori rispetto ai quali l'influenza di Borgianni fu significativa e talvolta decisiva. Fra questi **Carlo Saraceni**, legato da rapporto personale con Orazio, al punto che entrambi furono sospettati di avere ordito l'agguato nei confronti di Giovanni Baglione, nell'autunno del 1606; **Antiveduto Gramatica**, amico di Borgianni e testimone al suo testamento, nonché fecondamente influenzato dal suo linguaggio negli anni centrali del secondo decennio; **Giovanni Lanfranco**, **Simon Vouet**, **Giovanni Serodine**, tre fra i protagonisti dell'ambiente artistico romano fra la fine del secondo e il terzo decennio, personalità che ebbero un evidente debito con gli esiti anticipatori di Borgianni di qualche anno prima. **Marcantonio Bassetti**, **Carlo Bononi**, **Guido Cagnacci**, **Tanzio da Varallo**, **Giovan Francesco Guerrieri**, **Luis Tristan** e **Claude Vignon** sono gli altri artisti che con le loro opere sono presenti in mostra.

E' stato pubblicato un catalogo (Skira Editore) illustrato con il saggio di Gianni Papi, i testi di Daniela Brogi e Yuri Primarosa e le schede delle opere di Tommaso Borgogelli, Enrico Ghetti e Gianni Papi.

Roma, giugno 2020

MATERIALI STAMPA E FOTO AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/0s7wguo34szkmt3/AAD9zPaMLOrbpavDt7HkYWYXa?dl=0>

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar: +39 06 4825370 | +39 335 490311 |
ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

www.barberinicorsini.org | gan-aar.comunicazione@beniculturali.it

MOSTRA: *Orazio Borgianni, un pittore nella Roma di Caravaggio*

CURATORE: Gianni Papi

SEDE: Roma, Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane, 13

APERTURA AL PUBBLICO: 6 marzo – 1° novembre 2020

ORARI E GIORNI DI CHIUSURA: Dal lunedì al mercoledì.

A causa dell'emergenza Covid-19 il Museo osserverà i seguenti giorni e orari: dal giovedì alla domenica, dalle 10.00 alle 18.00. La biglietteria chiude alle 17.00.

BARBERINI GALLERIE CORSINI NAZIONALI

BIGLIETTO BARBERINI CORSINI: Intero 12 € - Ridotto 2 € (ragazzi dai 18 ai 25 anni).

Il biglietto è valido dal momento della timbratura per 20 giorni in entrambe le sedi del Museo: Palazzo Barberini e Galleria Corsini. Gratuito: minori di 18 anni, scolaresche e insegnanti accompagnatori dell'Unione Europea (previa prenotazione), studenti e docenti di Architettura, Lettere (indirizzo archeologico o storico-artistico), Conservazione dei Beni Culturali e Scienze della Formazione, Accademie di Belle Arti, dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, membri ICOM, guide ed interpreti turistici in servizio, giornalisti con tesserino dell'ordine, portatori di handicap con accompagnatore, personale docente della scuola, di ruolo o con contratto a termine, dietro esibizione di idonea attestazione sul modello predisposto dal Miur.

La prenotazione è consigliata ma non obbligatoria. A questi link:

Palazzo Barberini: bit.ly/BigliettiPalazzoBarberini Oppure contattando il numero: 06-32810

Facebook: @BarberiniCorsini | Twitter: @BarberiniCorsini |

Instagram: @BarberiniCorsini

Condividi con: #PalazzoBarberini e #OrazioBorgianni