



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

OGGETTO Avviso ex art. 134 del D. Lgs. N. 36/2023 per ricerca di sponsor per il progetto di mostra *Bernini e i Barberini* (Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini 12 febbraio – 14 giugno 2026)

Le Gallerie Nazionali di Arte Antica, con sede in Roma, Via delle Quattro Fontane, 13 — 00184 - C.F. 97855300584, PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it ricercano uno sponsor che sostenga la realizzazione del progetto espositivo *Bernini e i Barberini* previsto nel periodo dal 12 febbraio al 14 giugno 2026.

La mostra che aprirà alle Gallerie Nazionali di Arte Antica intende sottolineare, e soprattutto mettere a fuoco, il ruolo chiave giocato nella nascita del Barocco da due figure: Gian Lorenzo Bernini e quello che fu forse il suo più importante committente, il cardinale Maffeo Barberini, eletto al soglio pontificio nel 1623 con il nome di Urbano VIII. L'iniziativa si pone in ideale continuità con altre due mostre tenutesi recentemente a Palazzo Barberini, quella del 2023, *L'immagine sovrana: Urbano VIII e i Barberini*, organizzata per celebrare il centenario dell'inizio del pontificato e quella di *Caravaggio 2025*, nella quale uno dei temi centrali era il rapporto tra lo stesso Maffeo e il Merisi.

A distanza di quasi dieci anni dalla grande monografica *Bernini* tenutasi alla Galleria Borghese, la mostra di Palazzo Barberini seguirà la carriera di Gian Lorenzo dai suoi esordi fino agli anni del pontificato di Urbano VIII, tracciando un percorso segnato dal rapporto privilegiato con Maffeo e celebrando il centenario della consacrazione da parte di Urbano della nuova basilica di San Pietro, avvenuta nel 1626, in un momento in cui erano nel vivo i lavori al memorabile *Baldacchino*, opera identitaria di Bernini, della committenza di Maffeo e, appunto, del Barocco.

Sebbene non siano state poche le esposizioni specificatamente dedicate a Bernini negli ultimi trent'anni nessuna ha mai avuto come oggetto specifico il tema che verrà approfondito in questa occasione. Grazie alla collaborazione dei principali studiosi internazionali, la mostra e il catalogo faranno il punto degli studi, offrendo al pubblico una chiave specifica di lettura di uno snodo storico artistico di primaria importanza.

Si cerca pertanto uno sponsor che sostenga economicamente il progetto espositivo per un importo totale di € 650.000 (euro seicentocinquantamila) oltre IVA come per legge ed eventuali ulteriori oneri fiscali compresi. Tale importo potrà essere frazionato in tranche, la prima delle quali andrà corrisposta entro il 31 dicembre 2025, con riferimento alle seguenti attività:

- a) Attività correlate agli eventi di inaugurazione della mostra;



- b) Trasporti ed accompagnamento opere andata e ritorno (trasporti, imballi, spese accompagnatori, montaggio e smontaggio opere);
- c) Allestimento e disallestimento (progettazione, realizzazione, grafica, interventi vari);
- d) Assicurazioni riguardanti la totalità delle opere in mostra;
- e) Servizio di guardiana e vigilanza non armata delle sale, servizio di accoglienza e controllo accessi al pubblico;
- f) Attività di promozione e comunicazione;

Per l'ammissione alla procedura lo sponsor dovrà dichiarare, in lingua italiana, di non trovarsi nelle situazioni che comportano incapacità a contrarre ai sensi degli art. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023, producendo, insieme alla proposta, anche una relazione sulla sua *mission* e attività, che sarà valutata dall'amministrazione ai fini della presente procedura di selezione.

La sponsorizzazione potrà riferirsi a tutte le attività sopra citate e corrispondere all'intero importo, oppure essere limitata a una parte dell'importo e delle attività. Il contratto di sponsorizzazione sarà sottoscritto con il soggetto con caratteristiche di natura, *mission*, ed attività compatibile con l'attività culturale svolta dalle Gallerie Nazionali.

In caso di competitor che propongano l'offerta di pari importo, gli stessi saranno invitati dalle Gallerie Nazionali a formulare una nuova offerta al rialzo.

Qualora, alla scadenza dell'avviso in oggetto, non siano pervenute offerte corrispondenti all'importo richiesto, le Gallerie Nazionali si riservano la possibilità di prendere in considerazione eventuali ulteriori offerte parziali presentate per un importo minore.

Nel caso di sponsorizzazione per l'intero importo, lo sponsor avrà diritto a:

- l'apposizione grafica del suo logo nel materiale di comunicazione e di promozione e nell'allestimento grafico in mostra, accompagnato dalla dicitura che dia atto dell'attività di sponsorizzazione;
- diciture di riconoscimento della sponsorizzazione nella comunicazione e promozione della mostra e l'inserimento di un documento relativo allo sponsor in cartella stampa;
- l'invito ad eventi e inaugurazioni che avranno luogo presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica per il periodo 2026-2027;
- l'organizzazione presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica di non più di 5 visite private, per un massimo di 30 persone, in orario di chiusura al pubblico della mostra, con sostegno da parte dello sponsor dei soli costi di servizio resocontati, così come regolamentati dalla normativa vigente e



dagli accordi contrattuali con il personale (le visite private, laddove concordato potranno riguardare anche le collezioni permanenti e altri spazi delle Gallerie Nazionali);

- n. 300 biglietti omaggio annui per propri clienti, ospiti e/o dipendenti;
- n. 150 cataloghi omaggio della mostra

In caso di sponsorizzazione parziale, i benefit potranno essere concordati in base all'entità della sponsorizzazione.

L'eventuale organizzazione presso le due sedi delle Gallerie Nazionali di Arte Antica di eventi privati negli spazi monumentali sarà oggetto di ulteriori e separati accordi tra le parti. Le proposte dovranno pervenire entro il 2 ottobre 2025 ore 11:00 al seguente indirizzo pec:

gan-aar@pec.cultura.gov.it

L'offerta e la documentazione allegata dovranno essere redatte in lingua italiana. L'amministrazione valuterà innanzitutto il possesso in capo all'aspirante sponsor dei requisiti di legge e la compatibilità dell'oggetto dell'attività sociale dei concorrenti rispetto al rilevante contenuto storico-artistico e scientifico culturale dei progetti. L'amministrazione potrà richiedere chiarimenti agli aspiranti sponsor. In seguito, l'amministrazione procederà alla valutazione delle offerte economiche. Potranno essere richiesti chiarimenti alle Gallerie Nazionali entro 7 giorni dalla scadenza al responsabile del procedimento nominato nella persona della Dott.ssa Paola Guarnera mezzo mail all'indirizzo: paola.guarnera@cultura.gov.it

L'esito della procedura sarà pubblicato sul sito delle Gallerie Nazionali di Arte Antica.

Ai sensi della normativa vigente, laddove non dovessero pervenire offerte ammissibili nei termini stabiliti, le Gallerie Nazionali di Arte Antica potranno procedere a concludere direttamente sponsorizzazioni anche a condizioni parzialmente diverse.

Il presente avviso resterà pubblicato sul sito delle Gallerie Nazionali di Arte Antica per 30 giorni a decorrere dalla data dell'avviso medesimo.

Roma, 2 settembre 2025

IL DIRETTORE

Thomas Clement Salomon

