



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Consuntivo 2022 – Relazione illustrativa

Attività degli organi istituzionali

Il Consiglio di Amministrazione, secondo quanto previsto dal DPR 240/2003 (a integrazione del DPR 97/2003), “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale” si è regolarmente riunito, tenendo n. 4 sedute (11/4; 19/7; 25/10; 21/12); di ciascuna è stato redatto apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario e conservato presso la Direzione Amministrativa.

Il Collegio dei Revisori dei Conti si è riunito per gli adempimenti di competenza, tenendo n. 11 sedute (9/2; 2/3; 29/3; 16/5; 5/7; 25/7; 18/10; 02/11; 13/12) per le quali sono stati redatti appositi verbali sottoscritti dai membri del collegio stesso; gli atti sono conservati presso la Direzione Amministrativa. Il Presidente e i componenti del collegio hanno partecipato a tutte le sedute del CDA secondo quanto precisato dal DPR 97/2003, art. 79 c.7. Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha effettuato periodiche ispezioni di cassa ed ha esaminato, con parere favorevole, il Bilancio di previsione 2023, deliberato dal CDA e trasmesso ai Ministeri vigilanti per le relative approvazioni.

Il Comitato Scientifico si è riunito in seduta congiunta con il Consiglio di Amministrazione (7/2) per la presentazione della programmazione scientifica 2022; n. 1 volta (24/10) ed ha condiviso la programmazione scientifica e strategica proposta dalla Direzione delle Gallerie per l'anno 2023.

Il resoconto delle attività

Il 2022 è stato un anno di importanti risultati per le Gallerie, unico museo autonomo italiano ad aver registrato un aumento dei visitatori rispetto al 2019.

L'anno si è aperto con due importanti esposizioni, *Caravaggio e Artemisia: la sfida di Giuditta* a Palazzo Barberini (25 novembre 2021 – 27 marzo 2022) e *Una rivoluzione silenziosa: Plautilla Bricci pittrice e archittrice alla Galleria Corsini* (5 novembre 2021 – 19 aprile 2022) e l'attività espositiva è proseguita con la





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

presentazione delle sale del piano terra di Palazzo Barberini completamente rinnovate, che ospitano le opere dal XII al XIV secolo, tappa conclusiva il riallestimento della collezione permanente (28 aprile).

Il 27 ottobre nello spazio delle mostre temporanee di Palazzo Barberini si è inaugurata la mostra *Tutto è Santo. Il corpo veggente*, dedicata a Pier Paolo Pasolini e al suo rapporto con la storia dell'arte (28 ottobre 2022 – 12 febbraio 2023). La mostra che ha ricevuto recensioni entusiastiche, è stata concepita e realizzata nel contesto di una importante collaborazione istituzionale tra le Gallerie Nazionali, il Palazzo delle Esposizioni e il Maxxi volta ad esplorare la figura di Pasolini a 100 anni dalla nascita.

Il 16 novembre si è inaugurata sempre a palazzo Barberini la mostra *Annibale Carracci e gli affreschi della Cappella Herrera*, realizzata in collaborazione con il Museo del Prado e il Museo di Arte di Catalogna di Barcellona nella quale sono stati presentati al pubblico gli affreschi realizzati da Carracci, Francesco Albani e altri nella cappella di San Giacomo degli Spagnoli strappati e portati in Spagna all'inizio del diciannovesimo secolo (17 novembre – 5 febbraio). Al fine di restituire la relazione tra spettatore e dipinti, il volume della cappella è stato ricostruito nella sala Marmi, con un allestimento a un tempo spettacolare e accurato progettato dall'ufficio tecnico delle Gallerie.

Tanto la mostra *Il Corpo Veggente*, quanto quella dedicata agli affreschi della cappella Herrera dimostrano come uno dei maggiori punti di forza della programmazione delle Gallerie sia la costruzione di partenariati con istituzioni nazionali e internazionali che non soltanto rafforzano il profilo istituzionale del museo ma lo aiutano a crescere attraverso la condivisione di progetti e buone pratiche e la collaborazione del nostro staff con quello di altri musei, spesso ben più grandi e strutturati.

Il 14 dicembre alla Galleria Corsini si è inaugurata la mostra *Le stanze del Cardinale. Neri Corsini protagonista della Roma del Settecento*, frutto di una ricerca pluriennale e che per la prima volta mette a fuoco una poliedrica personalità di collezionista e mecenate e promotore culturale settecentesco (15 dicembre – 10 aprile). In occasione della mostra sono state recuperate alcune opere della collezione particolarmente rilevanti in deposito esterno presso varie istituzioni da circa un secolo.

Tra le attività principali del 2022 è stata la preparazione della mostra *L'immagine sovrana. Urbano VIII e i Barberini* inaugurata lo scorso 17 marzo. La mostra che celebra il pontificato Barberini è il frutto di oltre tre anni di lavoro ed è il progetto più ambizioso di questa direzione; in esposizione 88 opere delle quali 70 prestite, allestite sia nello spazio temporaneo che nei saloni monumentali.





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Sul fronte dei lavori dopo un lungo ritardo dovuto alle conseguenze della pandemia, in settembre sono finalmente partiti i lavori per l'adeguamento della serra a caffetteria che stanno procedendo secondo il cronoprogramma prestabilito.

Le diverse attività del 2022 verranno descritte nel dettaglio nel rapporto annuale che verrà presentato in occasione della prossima riunione del Consiglio di Amministrazione e che non è stato possibile presentare in questa occasione proprio perché tutto lo staff è stato assorbito dalle ultime fasi della preparazione della mostra appena inaugurata.

I visitatori

Come già indicato, le Gallerie Nazionali di Arte Antica sono l'unico museo autonomo ad aver registrato nel 2022 un aumento di visitatori rispetto al 2019: 182.685 unità contro 180.586 nel 2019, con un aumento di esattamente 2.099 biglietti emessi. L'aumento rispetto al 2021 è impressionante: +92% a Palazzo Barberini e +277% a Galleria Corsini.

Cruciale è stata naturalmente la mostra *Caravaggio e Artemisia: la sfida di Giuditta* aperta dal 25 novembre 2021 al 27 marzo 2022, visitata da circa 70.000 persone e ad oggi il nostro maggiore successo di pubblico. Anche la mostra *Una rivoluzione silenziosa: Plautilla Bricci pittrice e architettrice alla Galleria Corsini* (5 novembre 2021 – 19 aprile 2022) ha avuto un significativo successo con oltre 20.000 ingressi. Entrambe le iniziative hanno avuto una notevole eco della stampa e i relativi cataloghi hanno avuto vendite significative. Sono tutti dati questi che confermano come il pubblico delle Gallerie Nazionali di Arte Antica sia composto in gran parte da persone attente all'offerta del museo e che dunque ne seguono la programmazione e predisposto all'acquisto di cataloghi e materiale editoriale, come confermano i recentissimi dati relativi alle prime settimane di apertura della mostra *L'Immagine Sovrana. Urbano VIII e i Barberini* (18 marzo – 30 luglio 2023).

Ingressi:

2019: 180.675

2020: 52.870





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

2021: 88.659

2022: 182.675

Introiti

Nel 2022 gli introiti delle Gallerie Nazionali hanno ricevuto una sostanziale diminuzione per quanto riguarda i contributi del ministero ai fondi di funzionamento e un altrettanto sostanziale aumento per quanto riguarda gli introiti autonomamente generati.

Il contributo per il funzionamento della Direzione Generale Musei è stato pari a € 1.300.000, al quale si è aggiunto in seguito un contributo finalizzato alla produzione della mostra *l'Immagine Sovrana* pari a € 400.000. L'assegnazione di questo importante contributo ha confermato la validità della programmazione delle Gallerie e ha istituito una modalità di assegnazione dei fondi da parte della Direzione Generale che premia la concretezza progettuale e che si ritiene assolutamente virtuosa. Tuttavia il contributo di € 1.300.000 non è sufficiente per le spese di funzionamento alle quali l'istituto ha fatto fronte con la consueta oculatezza nella spesa e operando le successive variazioni di Bilancio sottoposte al Consiglio nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda gli introiti autonomamente generati, come si evince dal sintetico schema in calce, le concessioni spazi hanno avuto un notevole incremento anche grazie alla concessione alla società Sole 24 Ore dello spazio mostre temporanee per la manifestazione *Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo* (15 aprile – 25 settembre) per la quale è stato corrisposto alle Gallerie un canone di € 80.000. Le concessioni prestite sono invece nettamente inferiori a quelle del 2021, ma come già illustrato altre volte, gli introiti risultanti da canoni per il prestito di opere d'arte sono per loro natura del tutto imprevedibili e pertanto marginali se non irrilevanti nel contesto di un bilancio sano. Il dato delle concessioni immagini è molto inferiore a quello degli anni precedenti ed è necessario approfondire e valutare nel dettaglio il flusso di richieste per la riproduzione di immagini. Anche in questo caso tuttavia, consapevoli che il futuro vedrà una sempre maggiore condivisione di immagini e relativi diritti, il capitolo Concessioni immagini deve essere oggetto di una approfondita riflessione. Gli introiti da biglietteria sono invece stati i più alti di sempre, e hanno permesso alle Gallerie di portare avanti una programmazione ricca e articolata oltre a far fronte a parte delle spese di funzionamento. Questa preliminare e assolutamente imperfetta analisi degli introiti evidenzia come





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

negli anni a venire il museo dovrà ulteriormente potenziare gli sforzi e gli investimenti nella promozione degli ingressi e delle concessioni d'uso degli spazi, anche perseguendo partnership con altre organizzazioni.

Concessione spazi

2020: € 90.000,00

2021: 140.000,00

2022: 224.000,00

Concessioni prestiti:

2020: € 90.000,00

2021: 30.000,00

2022: 25.000,00

Concessioni immagini:

2021: 21.171,00

2020: 25.117,00

2022: 6.932,00

Introiti da biglietteria:

2020: 294.582,00

2021: 591.882,30

2022: 1.293.182,00

Concludiamo mettendo in luce che 2022 è stato l'anno che ha visto lo stanziamento maggiore per la programmazione culturale: il capitolo Manifestazioni Culturali (1.2.1.065) è passato da una previsione iniziale di € 500.000,00 ad una definitiva di € 1.545.000,00 pari ad un aumento di € 1.045.000,00; un incremento che si riflette nell'offerta culturale sempre più articolata e ambiziosa delle Gallerie Nazionali.





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Relazione tecnica del Conto Consuntivo 2022

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14 dicembre 2021 ed è stato approvato con decreto n.380 della Direzione Generale Musei del 31 marzo 2022.

Il documento è stato redatto osservando i principi contenuti nell'allegato 1 al regolamento per l'amministrazione e la contabilità degli Enti pubblici, approvato con D.P.R. 27/02/2003 n. 97, in attuazione della legge 20/03/1975 n. 70.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2022 il bilancio preventivo è stato oggetto di tre provvedimenti di variazione presentati e approvati dal Consiglio di Amministrazione rispettivamente in data 11 aprile 2022, 19 luglio 2022 e 25 ottobre 2022.

Di seguito si forniscono i dettagli e le delucidazioni necessarie per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel rendiconto generale relativo all'esercizio finanziario 2022. Tale rendiconto sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

Il rendiconto finanziario dell'esercizio 2022 illustra i risultati della gestione del bilancio sia per le entrate che per le spese relative all'anno 2022.

La gestione finanziaria di competenza è rappresentata dalla somma del totale delle riscossioni diminuita dei pagamenti, incrementata dagli accertamenti da riscuotere (residui attivi) e diminuita degli impegni da pagare (residui passivi).

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2022
Descrizione	Importo
Saldo cassa iniziale	8.431.463,89





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Riscossioni complessive	5.993.991,28
Pagamenti complessivi	5.823.341,81
Saldo finale di cassa	8.602.113,36

Gestione di competenza

ENTRATE

La gestione di competenza delle entrate iscritte nel bilancio di previsione 2022 è composta da tre tipologie di entrate:

1. Finanziamenti da parte del MiC: fondi accreditati dalla Direzione Generale Musei per 1.300.000,00; buoni pasto; oneri per la sicurezza sui luoghi di lavoro; accreditamento a titolo di ristoro per mancati introiti da biglietteria a seguito della chiusura delle Gallerie per l'emergenza sanitaria Covid-19, contributo della Direzione Generale Musei per la realizzazione della mostra "*L'immagine sovrana: Urbano VIII e i Barberini*" che sarà ospitata a Palazzo Barberini dal 18 Marzo al 30 Luglio 2023.
2. Proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso al museo; da concessioni temporanee di spazi per manifestazioni culturali e riproduzioni di opere d'arte; da royalties del bookshop.
3. Entrate in conto capitale: fondi per investimenti erogati dalla Direzione Generale Bilancio per lavori di risanamento degli spazi di Palazzo Barberini;

TITOLO I – Entrate correnti

Il totale delle entrate correnti accertate ammonta ad € 3.667.713,94, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.654.661,59. Le maggiori entrate ammontano pertanto a € 13.052,35.

I singoli capitoli delle Entrate Correnti hanno subito le seguenti variazioni:

Cap. 1.2.1.001 "*Trasferimenti correnti da parte del Ministero della Cultura.*" La previsione





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

definitiva risulta pari a € 1.832.484,75; di questi sono stati accertati € 1.824.252,02. La differenza pari ad € 8.232,73 è dovuta a stime previsionali leggermente più alte relative in parte al valore contrattuale dei servizi resi dalla società Sintesi Spa che gestisce la sicurezza sui luoghi di lavoro e in parte al valore dei buoni pasto che vengono riconosciuti sulla base delle effettive presenze nel corso dell'anno, del personale dell'Istituto.

- **Cap. 1.3.1.003** *“Proventi derivanti dalla vendita di biglietti.”* L'introito lordo da biglietteria risulta pari a € 1.293.182,00, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 1.250.000,00. La differenza positiva di € 43.182,00 è dovuta ai maggiori incassi da biglietteria rispetto a quanto era stato stimato e confluirà nell'avanzo libero del 2022.
- **Cap. 1.3.1.004** *“Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta.”* Gli introiti derivanti da concessioni di immagini di opere d'arte sono pari a € 6.931,88, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 23.000,00. La differenza è dovuta ad un incasso nettamente inferiore rispetto a quanto stimato.
- **Cap. 1.3.2.001** *“Proventi derivanti da concessione indiretta su beni.”* Gli accertamenti derivanti dal canone annuale dovuto dalla società Gebart Spa concessionaria del servizio di biglietteria e accessori, sono pari a € 12.171,84. Si segnala che la Gebart Spa non ha ancora corrisposto il canone annuale.
- **Cap. 1.3.2.004** *“Proventi derivanti da concessione diretta su beni.”* Gli introiti derivanti da concessioni di uso per gli spazi ammontano a € 224.000,00, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 225.000,00. Tale dato può ritenersi in linea a quanto stimato alla stesura del Bilancio previsionale.
- **Cap. 1.3.2.005** *“Canoni prestati.”* I proventi derivanti da canoni per prestiti di opere d'arte ammontano € 25.000,00 a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 25.000,00. Gli





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

accertamenti risultano perfettamente allineati alle stime del Bilancio previsionale.

- **Cap. 1.3.2.006** “*Bookshop.*” I proventi derivanti da tale voce sono pari a € 45.103.,42, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 50.000,00. La somma accertata relativa ai proventi da bookshop è leggermente inferiore alle stime del Bilancio previsionale.
- **Cap. 1.3.4.006** “*Entrate diverse.*” I proventi derivanti da tale voce sono pari a € 237.000,00, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 237.000,00. La somma accertata coincide con quanto stimato.

TITOLO II – Entrate in conto capitale

Le entrate in conto capitale accertate ammontano a € 800.000,00, rispetto ad un previsionale definitivo di pari importo.

- **Cap. 2.2.1.001** “*Contributi agli investimenti da Ministero.*” Il capitolo registra una previsione definitiva pari a € 800.000,00 e un’entrata accertata e riscossa di 800.000,00.

La somma di 800.000,00 si riferisce ai contributi erogati dalla Direzione Generale Bilancio e destinati all’esecuzione di lavori per il risanamento strutturale di Palazzo Barberini in attuazione del decreto del 2018 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Fondi Legge 205/2017 art. 1 comma 1072.

Nello specifico i contributi per gli investimenti riguardano:

- € 500.000,00 relativa alla seconda tranche del contributo 2021 - 2028 destinato alle Gallerie Nazionali per lavori inerenti le coperture di Palazzo Barberini;
- € 300.000,00 relativa alla prima tranche del contributo 2022 – 2028 destinato alle Gallerie per lavori di miglioramento sismico e restauro facciate.

Entrambe le somme sono state rimosse nel marzo 2022, rispettivamente con carte contabili n.128 e n. 129.





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

UPB 4.1 – Entrate aventi natura di partite di giro

Il totale delle entrate per partite di giro è stato accertato per un importo di € 735.642,88, rispetto ad un previsionale definitivo pari ad € 1.125.000,00. Le minori entrate ammontano dunque a € 388.357,12.

USCITE

Titolo I – Uscite correnti

Totale della categoria

Il totale delle uscite correnti impegnate ammonta ad € 3.426.941,76 rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.971.601,61. Le minori uscite sono pertanto pari a € 554.659,85.

Di seguito si evidenziano le uscite relative ai principali capitoli di bilancio:

- **Cap. 1.1.1.001** “*Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell’amministrazione.*” Il capitolo registra una previsione definitiva di € 22.725,60, somma interamente impegnata nel 2022. I pagamenti sono stati eseguiti nei primi mesi del 2023.

- **Cap. 1.1.2.002** “*Buoni pasto.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 47.000,00 di cui sono stati impegnati 41.294,79 la differenza di € 5.705,21 è da considerarsi un’economia di spesa per il 2022. Le fatture pervenute per tale fornitura sono state regolarmente saldate.

Cap. 1.1.2.004 “*Rimborso Spese per Missioni in Italia.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 2.000,00 per un totale previsionale definitivo di pari importo. Della somma disponibile sono stati impegnati € 977,80 con conseguenti minori spese di € 1.022,20.

Cap. 1.1.2.005 “*Rimborso Spese per Missioni all’estero.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 3.000,00 a cui è seguita una variazione in diminuzione di € 1.776,45 per un totale previsionale definitivo





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

pari a € 1.223,55. La somma è stata interamente impegnata ed anche pagata.

- **Cap. 1.1.3.020** “*Materiale informatico.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 5.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata, il pagamento avverrà nel corso del 2023 a conclusione del contratto di fornitura.

- **Cap. 1.1.3.040** “*Altri beni e materiali di consumo n.a.c.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 35.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 15.000,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 50.000,00. La somma impegnata è di € 37.485,95 la differenza di € 12.514,05 è da considerarsi un’economia di spesa grazie ad una migliore razionalizzazione delle piccole spese di gestione dell’Istituto.

- **Cap. 1.1.3.085** “*Telefonia fissa.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 23.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 23.000,00, di cui € 16.515,05 impegnati. La differenza di € 6.484,95 è un’economia di spesa per l’utenza in oggetto.

- **Cap. 1.1.3.090** “*Utenze energia elettrica*” Il capitolo registra una previsione iniziale e finale è di € 218.000,00 a cui hanno fatto seguito, nel corso dell’anno, variazioni fino ad arrivare ad un previsionale definitivo pari a € 541.332,75. La somma è stata interamente impegnata. I pagamenti sono stati tutti eseguiti nel 2022 e nei primi mesi del 2023.

- **Cap. 1.1.3.095** “*Utenza acqua.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 35.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 25.000,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 60.000,00. Sono stati impegnati e pagati €16.837,94. La differenza di € 43.162,06 è un’economia di spesa per effetto del mancato conguaglio di fine anno che si era stimato ma non più pervenuto.

- **Cap. 1.1.3.100** “*Utenze gas.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 53.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento pari a € 122.369,38 per una previsione definitiva pari ad € 175.369,38. Sono stati impegnati € 103.726,05. I pagamenti sono stati effettuati nel 2022 e nei primi mesi del 2023.





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.1.3.125** “*Licenze software.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 15.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento pari a € 3.000,00 per una previsione definitiva pari ad € 18.000,00. La somma è stata impegnata per € 17.992,38, la differenza di € 7,62 è un’economia di spesa. I pagamenti nel 2022 sono stati eseguiti parzialmente, i restanti verranno eseguiti a conclusione dei contratti sottoscritti.

- **Cap. 1.1.3.145** “*Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 100.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 35.000,00 per un previsionale definitivo di € 135.000,00. La disponibilità del capitolo è stata quasi interamente impegnata e pagata per € 44.086,47, i successivi pagamenti avverranno a conclusione dei contratti sottoscritti.

- **Cap. 1.1.3.160** “*Manutenzione ordinaria immobili.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 40.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 10.000,00 per un previsionale definitivo di € 50.000,00. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata. I pagamenti saranno completati una volta conclusi i lavori previsti dai relativi contratti.

- **Cap. 1.1.3.165** “*Manutenzione ordinaria aree verdi.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 20.000,00 per un previsionale definitivo di € 50.000,00, di cui impegnati € 40.000,00. I pagamenti, anche in questo caso, saranno completati una volta conclusi i lavori previsti dal relativo contratto.

- **Cap. 1.1.3.190** “*Pulizie e disinfezione.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 132.000,00, a cui non ha fatto seguito alcuna variazione, pertanto il totale previsionale definitivo resta invariato. La somma è stata quasi interamente impegnata e pagata per € 65.428,68; rimangono da pagare nel 2023 € 65.368,16.

- **Cap. 1.1.3.195** “*Trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 14.000,00, a cui non è seguita nessuna variazione. Il contratto relativo al servizio, pari ad un





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

impegno di € 14.000,00, è in corso di esecuzione.

- **Cap. 1.1.3.200** “*Stampa, rilegatura e grafica.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00, a cui non è seguita alcuna variazione. La somma è stata interamente impegnata. Alcuni pagamenti sono stati eseguiti nei primi mesi del 2023, i successivi saranno effettuati una volta conclusi i lavori previsti dai relativi contratti.

- **Cap. 1.1.3.205** “*Rimozione e smaltimento rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui non è seguita alcuna variazione. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata e pagata per € 7.641,99. La restante somma di € 22.358,01 sarà pagata secondo le tempistiche di svolgimento del servizio.

- **Cap. 1.1.3.245** “*Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici software.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 38.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 20.000,00, pertanto il totale previsionale definitivo è pari a € 58.000,00. È stata impegnata la cifra di € 48.026,03, la differenza di € 9.973,97 è da considerarsi un’economia di spesa. I pagamenti ammontano ad € 15.782,10 il completamento degli stessi, è vincolato all’esecuzione dei lavori previsti dai relativi contratti.

- **Cap. 1.1.3.270** “*Servizi di sicurezza D.Lgs. 626/94*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 a cui non è seguita alcuna variazione. È stata impegnata la cifra di € 17.237,16 pari all’importo contrattuale 2022 della società Sintesi Spa; i pagamenti sono stati effettuati per la metà nel 2022, l’altra metà sarà effettuata nel 2023 visto che i restanti fondi 2022 sono stati erogati dalla Direzione Generale Bilancio il 17/03/2023 con carta contabile n.129.

- **Cap. 1.2.1.060** “*Spese per pubblicità e promozione*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 50.000,00 rimasto invariato. È stata impegnata la cifra di € 49.999,66 e i pagamenti avverranno a conclusione delle campagne pubblicitarie previste dai contratti stipulati.





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.2.1.065** “*Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre etc.)*.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 500.000,00 cui sono seguite variazioni in aumento di € 1.045.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 1.545.000,00. Risulta impegnata la cifra di € 1.303.034,70; pertanto la differenza di € 241.965,30 è da considerarsi un’economia di spesa per il 2022. Sono stati pagati € 335.973,67, rimangono da pagare € 967.061,03. I pagamenti saranno effettuati tutti nel 2023 a conclusione delle mostre e degli eventi offerti dalle Gallerie i cui costi di preparazione sono ricaduti inevitabilmente nell’esercizio finanziario 2022.

- **Cap. 1.2.1.180** “*Altre prestazioni professionali e specialistiche*.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 50.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 50.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 100.000,00 impegnato per € 98.175,34, la differenza di € 1.824,76 è da considerarsi una piccola economia di spesa.

- **Cap. 1.2.1.185** “*Servizi di sorveglianza e custodia del museo*.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 250.000,00 cui è seguita una variazione in diminuzione di € 135.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 115.000,00. La somma è stata impegnata per € 103.691,22. Nel 2022 sono stati pagati € 91.485,34; rimangono da pagare € 12.205,88. I pagamenti in parte sono stati eseguiti nei primi mesi del 2023, i successivi saranno completati una volta conclusi i relativi contratti.

- **Cap. 1.2.1.265** “*Attività Didattica*.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 10.000,00 a seguito delle variazioni intervenute nel corso dell’anno, si arriva ad un previsionale definitivo pari a € 20.000,00. La somma è stata impegnata per € 18.760,00; la differenza di 1.240,00 è un’economia di spesa.

- **Cap. 1.2.2.001** “*Trasferimenti correnti a Ministeri – fondo sostegno istituti e luoghi della cultura*.” (ai sensi del DM 19 ottobre 2015). Il capitolo registra una previsione iniziale di € 170.000,00, a cui è seguita una variazione in aumento di € 90.620,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 260.620,00. La somma è stata impegnata per € 254.460,90 e pagata per € 202.764,51 nel 2022 e per € 51.676,09 a gennaio 2023.





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.2.2.004** “*Trasferimenti correnti ai Ministeri – Altri riversamenti.*” Il capitolo registra una previsione iniziale e finale di € 20.879,09. La somma corrisponde alla carta contabile n. 54 del 22/05/2019 pervenuta sul Conto Corrente delle Gallerie a seguito della chiusura del conto di T.U. 99960 della Ex Soprintendenza del Polo Museale Romano. In ottemperanza alla nota pervenuta dalla Direzione Generale Bilancio - Servizio II il 31 maggio 2019 (nota prot. 8438), su tale somma è imposto un vincolo, pertanto non è stata impegnata e confluirà nell’avanzo vincolato 2022.

- **Cap. 1.2.4.003** “*Tassa rifiuti solidi urbani.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 120.000,00, a cui non è seguita alcuna variazione, per cui il totale previsionale definitivo è rimasto invariato. Sono stati impegnati e pagati € 82.927,26. Il capitolo registra un’economia di spesa di € 37.072,74.

- **Cap. 1.2.5.002** “*Commissione incasso biglietti.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 150.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 50.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 200.000,00 di cui impegnati € 193.977,30. Sono stati pagati € 163.699,20 nel 2022 e 30.278,10 a gennaio 2023.

Titolo II – Spese per investimenti

Totale della categoria

La gestione di competenza della spesa di cui al Titolo II registra una previsione iniziale di € 971.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 1.250.249,35 con conseguente previsione definitiva di € 2.221.249,35. Sono stati impegnati € 655.378,25 con conseguenti minori spese pari a un importo di € 1.565.871,10.

Di seguito si evidenziano le uscite relative ai seguenti capitoli di bilancio:





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 2.1.2.004** “*Impianti.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 57.000,00 cui non è seguita alcuna variazione. La somma disponibile è stata impegnata per € 56.997,11 e quasi interamente pagata: rimangono da pagare € 13.442,01. Il capitolo registra una piccolissima economia di spesa pari a € 2,89.

- **Cap. 2.1.2.012** “*Hardware n.a.c.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 cui non è seguita nessuna variazione. La somma è stata interamente impegnata; i pagamenti avverranno una volta eseguiti gli interventi previsti dai relativi contratti.

- **Cap. 2.1.2.016** “*Sviluppo software e manutenzione evolutiva.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 cui non è seguita nessuna variazione. La somma è stata interamente impegnata; i pagamenti avverranno dopo l’esecuzione dei contratti già sottoscritti.

- **Capitolo 2.1.2.020** “*Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 50.000,00, cui è seguita una variazione in aumento di € 275.000,00 per una previsione definitiva di € 325.000,00.

La variazione comprende la somma di € 250.000,00 derivante dalla distribuzione dell’Avanzo vincolato del 2021 e destinata al progetto di allestimento museale per la zona archeologica del Mitreo (Intervento finanziato da Legge 232 dell’11 dicembre 2016 art.1 co.140). La somma non è stata ancora impegnata e confluirà nell’Avanzo vincolato 2022.

Dell’intero capitolo, sono stati impegnati € 65.872,61 e pagati € 51.000,00; rimangono da pagare € 14.872,61.

- **Cap. 2.1.2.023** “*Manutenzione straordinaria aree verdi.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 e una previsione definitiva di pari importo. La somma è stata quasi interamente impegnata; sono stati pagati € 11.905,63 e rimangono da pagare € 8.066,87.

- **Cap. 2.1.2.030** “*Fondi speciali di Investimento.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 0,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 605.249,35 e una previsione finale di pari importo. La somma





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

corrisponde al finanziamento erogato dal Segretariato Generale – Servizio II e definito dalla Direttiva Operativa n. 31 del 26/06/2019 (prot. 9287: modalità attuative del D.M. 467 del 25/10/2018 in attuazione del D.P.R. 151/2011 in materia di sicurezza antincendio). Dell'intero capitolo è stata impegnata la somma di € 91.778,59; il pagamento avverrà a completamento dei lavori contrattualizzati. Sul capitolo è rimasta una disponibilità di € 513.470,76 che confluirà nell'Avanzo vincolato 2022.

- **Cap. 2.1.2.032** “*Fondi speciali L.205/2017.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 500.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 175.000,00 per una previsione finale di € 675.000,00. La somma di € 175.000,00 deriva dalla distribuzione dell'Avanzo vincolato 2021. La somma di € 500.000,00 corrisponde alla seconda tranche del contributo erogato dalla Direzione Generale Bilancio (nota prot. 956 del 01/06/2020) in attuazione del decreto del 2018 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Fondi Legge 205/2017 art. 1 comma 1072 (“*Interventi straordinari di risanamento di tutte le coperture*” per complessivi € 3.500.000,00 distribuiti in 8 annualità dal 2021 al 2028). Dalla disponibilità del capitolo non è stato registrato alcun impegno, pertanto la somma di € 675.000,00 confluirà nell'Avanzo vincolato 2022.

- **Cap. 2.1.2.033** “*Fondi speciali L.205/2017 per il miglioramento sismico.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 300.000,00 a cui non è seguita alcuna variazione, pertanto, la previsione finale resta di € 300.000,00. La somma corrisponde alla prima tranche del contributo erogato dalla Direzione Generale Bilancio (nota prot. 956 del 01/06/2020) in attuazione del decreto del 2018 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Fondi Legge 205/2017 art. 1 comma 1072 (“*Interventi straordinari di miglioramento sismico e connessi interventi di restauro*” per complessivi € 2.500.000,00 distribuiti in 7 annualità dal 2022 al 2028). Dalla disponibilità del capitolo non è stato registrato alcun impegno, pertanto la somma di € 675.000,00 confluirà nell'Avanzo vincolato 2022.

UPB 4.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Il totale delle uscite per partite di giro è stato impegnato per un importo di € 736.642,88, rispetto ad una





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

previsione definitiva pari ad € 1.125.000,00 con minori uscite per € 388.357,12

Gli impegni pareggiano con gli accertamenti nella parte delle Entrate.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La Situazione Amministrativa evidenzia la consistenza dei conti correnti e della cassa all'inizio dell'esercizio, gli incassi ed i pagamenti complessivamente effettuati nell'anno, sia in conto di competenza sia in conto residui, ed il saldo alla chiusura dell'esercizio 2022.

Dal prospetto della Situazione Amministrativa accertata a consuntivo dell'esercizio finanziario 2022 si evince un avanzo d'amministrazione pari ad € **2.114.003,23** così costituito:

	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2022			8.431.463,89
RISCOSSIONI	966.471,35	5.027.519,93	5.993.991,28
PAGAMENTI	3.160.936,67	2.662.405,14	5.823.341,81
Fondo di cassa al 31 dicembre 2022			8.602.113,36
RESIDUI esercizi precedenti.		RESIDUI dell'esercizio	
RESIDUI ATTIVI	7.259.663,51	176.836,89	7.436.500,40
RESIDUI PASSIVI	11.768.052,78	2.156.557,75	13.924.610,53
Avanzo al 31 dicembre 2022			2.114.003,23

L'Avanzo di € 2.114.003,23 risulta vincolato per € 1.577.581,81 e libero per € 536.421,42.

Il dettaglio dei vincoli di bilancio è il seguente:

L.232/2016 - MITREO	€ 250.000,00
Chiusura conto tesoreria Ex Polo Museale Roma	€ 20.879,09
DM 467/2018 – SICUREZZA ANTINCENDIO	€ 513.470,76





Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Fondi speciali Legge 205/2017 I e II anno coperture

€ 675.000,00

Fondi speciali Legge 205/2017 I anno-miglioramento sismico

€ 118.231,96

STATO PATRIMONIALE

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2021		Valori al 31/12/2022	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato....		0,00		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00		0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Materiali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		0,00	
C) Attivo circolante:		16.681.942,43		16.038.613,76
Rimanenze	0,00		0,00	
Residui attivi (crediti)	8.250.478,54		7.436.500,40	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		0,00	
Disponibilità liquide	8.431.463,89		8.602.113,36	
D - Ratei e Risconti:		0,00		0,00
Ratei attivi	0,00		0,00	
Risconti attivi	0,00		0,00	
TOTALE ATTIVITA'		16.681.942,43		16.038.613,76
PASSIVITA'				



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

A - Patrimonio netto		492.060,93		536.421,42
Fondo di dotazione	0,00		0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00		0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00		0,00	
Riserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		0,00	
Riserve statutarie	0,00		0,00	
Altre riserve distintamente indicate	0,00		0,00	
Avanzi economici eserc. prec	792543,96		492.060,93	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	-300.483,03		44.360,49	
B) - Fondi per rischi ed oneri		0,00		0,00
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00		0,00	
Per imposte	0,00		0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00		0,00	
Per spese future	0,00		0,00	
C)- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00		0,00
D) - DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		14.943.753,06		13.924.610,53
Debiti	14.943.753,06		13.924.610,53	
Debiti bancari e finanziari	0,00		0,00	
E) - Ratei e risconti e contributi agli investimenti		1.246.128,44		1.577.581,81
Ratei passivi	0,00		0,00	
Risconti passivi	20.879,09		20.879,09	



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	1.225.249,35		1.556.702,72	
Contributi agli investimenti da altri	0,00		0,00	
Riserve tecniche	0,00		0,00	
TOTALE PASSIVITA'		16.681.942,43		16.038.613,76

IL CONTO ECONOMICO

Le risultanze complessive del Conto Economico evidenziano un avanzo economico di € 44.360,49 costituito da:

CONTO ECONOMICO		
Descrizione	2022	2021
A) Valore della produzione	4.136.260,50	3.479.853,93
B) Costi della produzione	4.082.320,01	3.808.810,92
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	53.940,49	-328.956,99
C) Proventi e oneri finanziari	0,07	-23,23
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	-9.580,07	28.497,19
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	44.360,49	-300.483,03
Imposte dell'esercizio	0,00	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	44.360,49	-300.483,03



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

SITUAZIONE DI CASSA

La consistenza della cassa risultante dal giornale di cassa alla fine dell'esercizio 2022, pari ad € **8.602.113,36** concorda con quella evidenziata sul conto consuntivo dell'esercizio 2022 del Tesoriere.

Per i Residui si presenta l'elenco con le motivazioni adottate al fine del riaccertamento.

IL DIRETTORE

Flaminia Gennari Santori