

Documento di gara n. 5_Elenco Trasporti liberi e vincolati									
OPERA	PAESE	CITTA'	PRESTATORE	AUTORE E TITOLO	INVENTARIO	TECNICA E MISURE	MISURE CON CORNICE	NOTE TRASPORTI	COURIER
USA									
	USA	Los Angeles	Getty Museum	Ludovico Carracci, <i>San Sebastiano nella cloaca Maxima</i>	72.PA.14	olio su tela 167x233 cm	188,3x252,7x7,6 cm	Masterpiece International or Dietl International in U.S.; Arteria or Apice in Italia 24 h acclimatazione	3 notti/4 giorni 100 euro per diem
	USA	Minneapolis	Minneapolis Institute of Art	Nicolas Poussin, <i>La morte di Germanico</i>					si
	USA	New York	The Metropolitan Museum of Art	Pietro da Cortona, <i>Allegoria dedicatata al Cardinale Antonio Barberini il Giovane</i>	Rogers Fund, 1964.50	Penna, inchiostro acquerello e carboncino su carta, 52.0 x 77.2 cm			si
	USA	New York	The Metropolitan Museum of Art	Andrea Sacchi, <i>Marcantonio Pasqualini (1614-1691) incoronato da Apollo</i>	Purchase, Enid A. Haupt Gift and Gwynne Andrews Fund, 1981.317	olio su tela, 243,8 x 194,3 cm	304,8x254x25,4	misure cassa 335,28x287x46	si
	USA	New York	Cathedral Church of Saint John the Divine	Arazzeria Barberini, <i>Il battesimo di Cristo</i>		Lana e seta, cm 477,5 x 416,6			si
	USA	Philadelphia	Philadelphia Museum of Art	Jacomo della Riviera, <i>Costantino che uccide il leone</i>	1959-78-11	Lana e seta con fili d'oro e d'argento, 500,4 x 297,2 cm		Cassa e imballaggio forniti	si 100 USD per diem; 5 notti + 150 USD ground transportation
	USA	Saint Louis	Saint Louis Art Museum	Francesco da Sangallo, attribuito, <i>Pan disteso</i>	138:1947	Marmo, 63.5 x 134 x 59.1 cm			si
UK									
	UK	Dorchester	Mrs Townshend, Ilchester Estate, Melbury House, Dorchester, Dorset DT2 0LF, United Kingdom	Francesco Mochi, <i>Bozzetto per la prima versione della Veronica</i>		Bronze, h. 47 cm BASE h. 25x29x30 cm	60,32 cm compresa la base		si

	UK	Londra	Londra, Victoria and Albert Museum	Giuliano Finelli , <i>Ritratto di Francesco Bracciolini</i>	8883-1863	Height: 710 mm, Width: 630 mm, Depth: 390 mm			si
	UK	Londra	Londra, National Gallery	Philippe de Champaigne , <i>Triplo ritratto del cardinale Richelieu</i>	NG 798	Olio su tela, 58,4 x 72,4 cm	75x87,5x6,5 cm; glazing LRLG 4,4 mm		si
	UK	Londra	Collezione privata	Anonimo del XVII secolo , <i>Ritratto di Francesco Barberini</i>	144	olio su tela 122x95 cm			no
EUROPA									
	ES	Madrid	Madrid, Museo del Prado	Jean Lemaire , <i>Anacoreta con l'obelisco Barberini</i>	P002316	o/tela, 163 x 241,5 cm	178,7 x 255,4 x 5,5 cm	Richiesta scorta durante tutto il trasferimento. Il dipinto deve essere protetto sul retro con un pannello di cardboard per che sarà fornito dalla ditta di trasporto. Cassa "Prado Superior" con la schiuma interna rivestita cellpalst / Tyvek	Courier 3 nights / 4 days.
	ES	Madrid	Madrid, Museo del Prado	Tommado Fedeli , <i>Ercole bambino</i>	E000297	porfido, 79 x 72 cm; spessore: 13 cm; Peso: 85,4 Kg			si
	ES	Madrid	Madrid, Museo del Prado	Pietro da Cortona , <i>Allegoria della casa Barberini</i>	D002091	inv. D002091	disegno, 201 x 147 mm		si
	DE	Berlino	Berlino, Gemaldegalerie	Gianlorenzo Bernini , <i>Bozzetto per Matilde di Canossa</i>	O-1977,59	bronzo	h 39,5 cm	Viaggio diretto ed esclusivo eccetto opere dello stesso patrimonio (es. Staatliche Museen zu Berlin, Antikesammlung)	si 2 notti
	DE	Berlino	Berlino, Staatliche Museen zu Berlin, Antikesammlung	<i>Chiodo del Pantheon provenienza Collezione Bellori</i>	Fr. 1765 p	Bronzo; Länge: 52,4 cm Durchmesser: max. 9,9 cm			si
	AT	Vienna	Gemäldegalerie	Nicolas Poussin , <i>Distruzione del Tempio di Gerusalemme</i>	1556	147 cm x 198 cm	179 x 230 x 14 cm	vincolo Kunsttrans Spedition GmbH oppure hs art service austria GmbH	si

	FR	Compiègne	Château de Compiègne	Giovan Francesco Romanelli, <i>Il ritrovamento di Mosè</i>	575	o/tela, 201x140 cm	227x169x9	Cassa climatizzata	si
	FR	Parigi	Musée du Louvre	Gianlorenzo Bernini, <i>Busto di Richelieu</i>	MR 2165	Marmo, 82 x 65 x 33 cm			si
ITALIA									
	VA	Città del Vaticano	Musei Vaticani	Nicolas Poussin, <i>Martirio di sant'Erasmus</i>	Cat. 40394	o/tela, 320 x 186 cm		Montenovi; Apice; Arteria. Scorta	si (diaria nei costi vari)
	VA	Città del Vaticano	Musei Vaticani	Arazzeria Barberini, <i>L'elezione di papa Urbano VIII</i>		lana e seta, cm 406 x 537		Montenovi; Apice; Arteria. Scorta	si (diaria nei costi vari)
	VA	Città del Vaticano	Biblioteca Apostolica Vaticana	Melchiorre Zoppio, <i>Discorso in dichiarazione dell'Hermathena, stanza per comodità dell'Accademia de' Gelati...ad honore del protettore dell'Accademia l'Illustrissimo Cardinale Barberini Legato di Bologna</i>	Barb. Lat. 4811	volume, mm 230x160x9		vincolo ditte fiduciarie BAV	si
	VA	Città del Vaticano	Biblioteca Apostolica Vaticana	Jean de Saillant, <i>Veduta idealizzata della Biblioteca Barberina</i>	Barb. Lat. 4357 (14v - 15r)	volume, mm 307x220x25		vincolo ditte fiduciarie BAV	si
	VA	Città del Vaticano	Biblioteca Apostolica Vaticana	Maffeo Barberini, <i>Poemata</i>	Editio maior cartacea (R.G.Neolat.III.54).	volume, mm 270x205x37		vincolo ditte fiduciarie BAV	si
	VA	Città del Vaticano	Biblioteca Apostolica Vaticana	Tommaso Campanella, <i>Commentaria super Poematibus Urbani VIII</i>	Barb. Lat. 1918 (in alternativa Barb Lat. 2037, 2048)	volume		vincolo ditte fiduciarie BAV	si
	VA	Città del Vaticano	Biblioteca Apostolica Vaticana	<i>Constitutio inscrutabilis iudiciorum Dei altitudo</i>	Barb. Lat. 298 (f. 1-4)	volume		vincolo ditte fiduciarie BAV	si

	IT	Roma	Galleria Spada	Guercino, <i>Ritratto di Bernardino Spada con la pianta del Forte Urbano</i>		olio su tela, 87,8 x 96,8 cm	96,8x87,8 cm	cassa doppia	si
	IT	Roma	Museo degli Strumenti Musicali	<i>Arpa Barberini</i>	Inv. 2824	legno intagliato e dorato, alt 180 cm ca, larg 120 cm ca			si
	IT	Roma	Istituto cultura finlandese	Valentin de Boulogne, <i>Allegoria di Roma</i>		o/tela, 345 x 333 cm		RITIRO metà aprile 2023 presso Museum of Fine Arts, Ghent (BE); RICONSEGNA presso Sinebrychoff Art Museum Helsinki (FI)	no
	IT	Roma	Collezione privata	Francesco Mochi, <i>Ritratto equestre di Carlo Barberini</i>		bronzo, h 57 cm - base in legno h 36 cm			
	IT	Roma	Collezione privata	Giovanni Gonnelli, detto <i>Cieco da Gambassi</i> , <i>Busto di Urbano VIII</i>		terracotta, 80x40x50 cm			
	IT	Roma	Collezione privata	Pittore romano del XVII secolo, <i>Ritratto di Galileo Galilei</i>		olio su tela, 66x49 cm	86x60 cm		
	IT	Roma	Collezione privata	Jacomo della Riviera, da Francesco Mignucci, <i>Hic Domus. Stemma Barberini con veduta di Palestrina</i>		arazzo, Lana e seta, 320 x 220 cm			
	IT	Roma	Biblioteca Alessandrina	<i>Il saggiatore</i>	LA 1018204	carta e pergamena 22,8x17x33 cm			si
	IT	Roma	Biblioteca Alessandrina	<i>Dialogo ... sui due massimi sistemi del mondo</i>	LA1008089	23,7x17x4			si

	IT	Roma	Archivio di Stato	<i>Carte del processo dell'abate Morandi</i>	ASR, Tribunale del governatore, processi, 1630, B.251	volume, 31,5x27x22 cm			si
	IT	Roma	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	Tommaso Campanella , <i>Civitas Solis. Idea reipublicae philosophicae, Francoforte 1623</i>	14. 8.C.5	volume			si
	IT	Roma	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	Michelangelo , <i>Rime di Michelangelo Buonarroti. Raccolte da Michelangelo suo nipote, Firenze: Giunti, 1623</i>	6.20 D.20	volume			si
	IT	Roma	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	Giovann Battista Ferrari , <i>De Florum cultura, Roma: Paulinus 1633</i>	55. 4.E.20	volume			si
	IT	Roma	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	Giovanni Ferro , <i>Teatro d'impresie di Giovanni Ferro all'em.no e rev.no cardinal Barberino, Venezia: Sarzina, 1623</i>	6.10 N 26 oppure 32.10 G.15	volume			si
	IT	Roma	Biblioteca Casanatense	Girolamo Teti , <i>Aedes Barberinae, Roma: Mascardi 1642</i>		volume			
	IT	Roma	Biblioteca Casanatense	Federico Ubaldini , <i>Documenti d'Amore di Francesco da Barberino, Roma: Mascardi 1640</i>	DD.I. 105	volume			
	IT	Roma	Biblioteca Casanatense	Johann Friedrich Greuter da Giovanni Lanfranco , <i>Allegoria della famiglia Barberini</i>	20.B.I.72 105	incisione (bulino), 391 x 546 mm			
	IT	Roma	Biblioteca Casanatense	3. S. D. N. D. Urbani Divina Providentia Papae VIII. Constitutio contra astro-logos iudiciarios [...], Romae: ex typographia Rev. Cam. Apost.		volume			

	IT	Roma	Biblioteca Casanatense	Tesoro Messicano. Rerum Medicarum novae Hispaniae Thesaurus seu Plantarum Animalium , Roma 1648	O.V.2	volume			
	IT	Roma	Biblioteca Vallicelliana	Francesco Stelluti, Urbano VIII Pont. Opt. Max. cum accuratior Melissographia à Lynceorum Academia... , Romae: 1625	S. BOR Q. V 190 (30)	volume			
	IT	Roma	Biblioteca Vallicelliana	Francesco Bracciolini, L'elettione di Urbano papa 8. di Francesco Bracciolini Dell'Api all'ill.mo ... , Roma 1628	S. BOR Q. II 183	volume			
	IT	Roma	Biblioteca Vallicelliana	Antonio Bosio, Roma sotterranea, Roma: appresso Guglielmo Facciotti, 1632	S. BOR T. I 11	volume			
	IT	Roma	Istituto Centrale per la grafica	Pietro da Cortona, Studio per la Colonna Traiana	inv. FC124319	Disegno (penna, inchiostro bruno, su carta bianca) mm 438 x 279			si
	IT	Roma	Istituto Centrale per la grafica	Charles Audran da Andrea Sacchi, Infanzia di Giove	inv. S-FC117878	incisione (acquaforte), mm 312 x 407			si
	IT	Roma	INPS	Andrea Sacchi, Ritratto di Taddeo Barberini		olio su tela, 250 x 150 cm			si
	IT	Ascoli Piceno	Pinacoteca Civica	Pietro da Cortona, Cerimonia di Urbano VIII nella chiesa dei Santi Luca e Martina		Disegno (penna, inchiostro bruno su carta bruna, applicato su tela) 380 x 520 mm			si
	IT	Bologna	Collezione privata	Giovanni Andrea Donducci, detto il Mastelletta, Ratto di Europa		olio su tela, 160x222 cm	196x261x9 cm		no
	IT	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Caravaggio, Sacrificio di Isacco		olio su tela 104x135		operazioni preliminari: rimozione dalla teca; trasferimento all'Opificio Pietre Dure, FI; ritiro presso Opificio Pietre Dure	si

	IT	Firenze	Gallerie degli Uffizi (GDSU)	Anonimo miniatore del Museo Cartaceo, Fregio del Vaso Portland	GDSU, inv. 7060 2.	penna, acquerello bruno e bianco con tracce di matita su carta bianca, 469 x 700 mm			si
	IT	Firenze	Gallerie degli Uffizi (GDSU)	Giovan Francesco Grimaldi, attr., Vaso Portland	GDSU, inv. 7018	Disegno (penna, acquerello bruno su carta bianca), 469 x 350 mm			si
	IT	Firenze	Collezione privata	Anonimo del XVII secolo, Ritratto di Maffeo Barberini		olio su tela			no
	IT	Milano	Pinacoteca di Brera	Tanzio da Varallo, Il martirio dei santi francescani a Nagasaki	440	olio su tela, 115 x 80 cm			si
		Milano	Collezione privata	Giovanni Andrea Donducci, detto il Mastelletta, Antonio e Cleopatra		olio su tela, 158x224 cm	196x262x10 cm		no
	IT	Napoli	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Simon Vouet, Angelo con la lancia della passione	1114	olio su tela, 102 x 78 cm			si
	IT	Napoli	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Simon Vouet, Angelo con la tunica e i dadi	1121	olio su tela, 102 x 78 cm			si
	IT	Perugia	Galleria Nazionale dell'Umbria	Gian Lorenzo Bernini, Cristo legato	prov. Collezione Valentino Martinelli	modello in terracotta, h 42 cm			si
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Simone Cantarini, Ritratto del cardinale Antonio Barberini junior	4685	olio su carta applicata su tela, cm 48 x 36		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Andrea Sacchi, Le tre Maddalene	1725	olio su tela, 68 x 51 cm		solo movimentazione interna	

	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Muti, Sant'Urbano	2558	olio su tela, 280 x 190 cm		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Giovanni Lanfranco, Venere	2411	olio su tela, 214 x 150 cm		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Raffaello, La Fornarina	2333	olio su tavola, 87x63 cm	113,5 x 90 x 12,5 cm	solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Muti/Mellin, Allegoria della Pace	2329	o/tela, 350 x 254 cm		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Gianlorenzo Bernini, Busto di Urbano VIII	2521	h 103 cm con base	h 103 cm con base	solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Pietro da Cortona, Costantino combatte il leone	2580	tempera su cartone, 338 x 268 cm		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Giovan Francesco Romanelli, Il battesimo di Cristo	2214	tempera su cartone, 338x268 cm		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Fabio Cristofani, Maffeo Barberini eletto papa	2260	tempera su cartone, 318 x 505 cm		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Andrea Camassei, La strage dei Niobidi	2426	o/tela 300 x 410 cm		solo movimentazione interna	

	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Andrea Camassei, <i>La caccia di Diana</i>	2.425	o/tela, 293 x 403		solo movimentazione interna	
	IT	Roma	Gallerie Nazionali Arte Antica - Palazzo Barberini	Andrea Sacchi, <i>Celebrazioni per la Compagnia del Gesù</i>	1445	321x248 cm		solo movimentazione interna	

Gallerie Nazionali di Arte Antica
IL DIRETTORE
Flaminia Gennari Santori
(firmato digitalmente)