



*Ministero della Cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

DIRIGENTE

Flaminia Gennari Santori

Consiglio di Amministrazione	
Dott.ssa Flaminia Gennari Santori	Presidente
Dott.ssa Maria Stella Margozzi	Consigliere
Dott. Roberto Ferrari	Consigliere
Dott.ssa Paola Santarelli	Consigliere
Dott. Claudio Strinati	Consigliere
Comitato Scientifico	
Dott.ssa Flaminia Gennari Santori	Presidente
Dott.ssa Barbara Agosti	Membro
Dott.ssa Claudia Cieri Via	Membro
Dott.ssa Annick Lemoine	Membro
Consiglio dei Revisori dei conti	
Dott.ssa Maria Gabriella Salvatore	Presidente
Dott.ssa Mara Passeggeri	Componente
Dott. Giovanni Amendola	Componente

### Relazione programmatica del Direttore

Premessa

Il Bilancio di previsione 2022, benché ancora fortemente determinato dalla crisi pandemica Covid – 19 riflette la previsione di un relativo ritorno alla “normalità” confermata dai dati dei visitatori degli ultimi mesi. A partire dalla riapertura, lo scorso maggio l’incremento dei visitatori delle Gallerie Nazionali è stato costante e molto sostenuto, fino ad arrivare nel mese di ottobre e novembre a numeri che si avvicinano a quelli del 2019. Dal 1 al 29 novembre 10892 persone hanno visitato palazzo Barberini e 3733 la Galleria Corsini, per un totale di 14625 visitatori, un numero che supera i 14592 del novembre 2019.

Questo andamento evidenzia due dati che ci preme sottolineare. In primo luogo viene premiata la scelta



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

delle Gallerie Nazionali di perseguire una politica di intercettazione e fidelizzazione del pubblico cosiddetto “di prossimità”, diverso e fundamentalmente alternativo rispetto al cosiddetto “turismo di massa”; in secondo luogo l’andamento dei visitatori dimostra che lo sforzo di perseguire una programmazione ambiziosa e “sfidante” che ambisce a condividere con un pubblico ampio le questioni centrali della ricerca storico-artistica, come nel caso della mostra *Una rivoluzione silenziosa. Plautilla Bricci pittrice e architettrice*, è premiante.

L’emergenza pandemica e le enormi sfide ad essa correlate che il sistema museale ha affrontato negli ultimi due anni hanno comunque un impatto notevole sul Bilancio di previsione 2022 delle Gallerie Nazionali. Lo stanziamento della Direzione Generale Musei per le Gallerie Nazionali è pari a quello dello scorso anno, ovvero € 1.300.000 rispetto ai € 2.200.000 del 2020 (nota della DG Musei - Servizio I, prot. n 17317 del 02/11/2021). Questa Direzione ha già fatto presente al Direttore Generale che la somma, destinata alla copertura delle spese di funzionamento essenziali, è del tutto insufficiente e ha ricevuto verbalmente la comunicazione che il finanziamento verrà probabilmente integrato nel corso del prossimo anno, come è avvenuto nel corso del 2021 (e come è scritto nella comunicazione di assegnazione del contributo pervenuta il 2 novembre scorso).

Questa modalità di erogazione, ovvero una suddivisione in tranches multiple di cui tuttavia non si conosce l’ammontare al momento della stesura del Bilancio di previsione, complica tanto la stesura del Bilancio stesso, quanto la programmazione delle attività. Si ritiene pertanto doveroso informare il Consiglio che nel corso del 2022 sarà necessario effettuare variazioni di bilancio importanti, non in conseguenza della difficoltà di questa amministrazione di programmare per tempo spese e iniziative ma a causa di una modalità di erogazione dei fondi da parte del Ministero ancora fortemente condizionata dall’impatto della pandemia.

Sulla base dell’andamento degli ultimi mesi e in considerazione della riapertura della Galleria Corsini a partire dal 5 novembre scorso, per quel che concerne le entrate generate dal museo abbiamo iscritto in Bilancio introiti da biglietteria pari a € 800.000. Coerentemente con questo scenario, la stima relativa agli introiti da concessione diretta, ovvero i canoni per l’uso degli spazi, è stata incrementata a € 200.000.

Ciò nonostante, in virtù del contributo della DG Musei fundamentalmente dimezzato rispetto alle dimensioni ed esigenze dell’istituto, le risorse iscritte in Bilancio sono ancora sensibilmente ridotte rispetto al bilancio previsionale del 2020, l’ultimo redatto prima dello scoppio della pandemia. La “Relazione Tecnica al Bilancio” in calce a questo documento descrive nel dettaglio la distribuzione delle risorse. In estrema sintesi, si è scelto di ridurre proporzionalmente tutti i capitoli di spesa, mantenendo tuttavia una somma congrua nel capitolo “Manifestazioni culturali” al fine di poter procedere con una programmazione di progetti, interventi e spese coerente con quanto questa Direzione si è prefissata per il prossimo biennio. Tale programmazione è descritta nel dettaglio nel *Documento di programmazione scientifica per il 2022* allegato a questa relazione.

Il programma per l’esercizio finanziario 2022 è improntato a criteri di continuità e di omogeneità



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

progettuale con quello degli anni precedenti, compatibilmente con le disponibilità finanziarie.

Gli obiettivi individuati negli anni scorsi rimangono centrali per la *mission* delle Gallerie e sono in linea con quelli individuati nel Piano della performance del Mic:

- La promozione del patrimonio museale delle Gallerie, anche all'estero, mediante una presentazione delle collezioni permanente articolata, efficace e scientificamente accurata; la programmazione di mostre temporanee volte sia a valorizzare il patrimonio dell'istituto che ad offrire al pubblico prospettive inedite sull'arte e la cultura visiva e materiale del passato e del presente; la promozione di contatti istituzionali in Italia e all'estero; la combinazione di tale programmazione scientifica e culturale con un forte e innovativo piano di comunicazione e di identificazione e fidelizzazione di nuovi pubblici alle Gallerie Nazionali Barberini Corsini.
- Il rafforzamento del nuovo sistema museale nazionale anche mediante accordi e integrazioni con i musei territoriali.
- La vigilanza, controllo e riequilibrio finanziario.
- La razionalizzazione della spesa attraverso soluzioni gestionali e tecnologiche innovative ed ispirate a canoni di economicità ed efficienza; il monitoraggio dello stato di avanzamento della programmazione ordinaria e straordinaria; l'incremento delle risorse finanziarie attraverso la ricerca di fondi alternativi rispetto a quelli pubblici.
- La razionalizzazione delle risorse strumentali e il miglioramento dell'efficienza amministrativa anche attraverso
- l'implementazione dell'informatizzazione degli uffici, dei procedimenti e la dematerializzazione della gestione documentale.
- Il raggiungimento di un adeguato livello di efficienza dell'azione amministrativa mediante il puntuale rispetto dei termini previsti per attuare gli adempimenti richiesti e per effettuare i pagamenti ai fornitori di beni e servizi.
- Il potenziamento del reperimento e acquisizione di risorse provenienti dalle misure fiscali di vantaggio, ART BONUS, ai sensi della Legge n. 106/2014 e s.m.i, e dalle sponsorizzazioni a sostegno della cultura.

## Le Risorse

### Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie sono costituite da diverse tipologie di Entrate:

1. Trasferimenti da parte dello Stato che comprendono quelli provenienti dal MIBAC (capitolo 1.2.1.001)
2. Le Entrate proprie che derivano da:
  - Vendita dei biglietti d'ingresso (capitolo 1.3.1.003) per la cui stima si è tenuto conto degli incassi degli



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

ultimi mesi del 2021;

- Servizi in gestione diretta (capitolo 1.3.1.004) ovvero riproduzioni di opere (foto e riprese video);
- Proventi da concessioni in gestione indiretta (capitolo 1.3.2.001) ovvero canoni da parte del concessionario per l'affitto dei locali;
- Proventi da concessioni in gestione diretta sui beni (capitolo 1.3.2.004) ovvero introiti derivanti dalle concessioni per l'uso degli spazi delle Gallerie;
- Canoni prestati (capitolo 1.3.2.005) ovvero introiti derivanti da prestiti di opere d'arte;
- Bookshop (capitolo 1.3.2.006) per il quale la stima sugli introiti è stata fatta sulla base degli incassi dell'anno 2020.

## Risorse Umane

Come è noto, il personale in servizio è del tutto insufficiente rispetto alla complessità di gestione dell'istituto e ai gravosi adempimenti normativi per il cui svolgimento manca il personale dotato delle adeguate competenze.

La carenza del personale di custodia è ormai drammatica. Attualmente sono in servizio a Palazzo Barberini 21 unità, di cui 4 in regime di part-time, e alla Galleria Corsini 6 unità, di cui 1 in part-time. Alla fine del 2022, a seguito di due ulteriori pensionamenti, i custodi in servizio saranno 25, contro i 60 previsti dalle dotazioni organiche del Ministero (DM 34 del 13/01/2021). Si sottolinea che già da tempo alcuni dipendenti inquadrati in quel profilo collaborano alla Segreteria della Direzione, Ufficio tecnico, Ufficio mostre, Ufficio eventi e Ufficio comunicazione; senza il loro contributo essenziale questi uffici non potrebbero funzionare. Per quanto riguarda il profilo degli assistenti amministrativi e tecnici, la situazione è altrettanto grave: attualmente sono in servizio 3 assistenti amministrativi contro i 10 previsti dalla Pianta Organica, mentre dei 15 assistenti tecnici previsti ne sono in servizio 9, 8 dei quali impiegati nel laboratorio di restauro. Due assistenti tecnici andranno in pensione il prossimo anno, con la conseguenza che tutte le persone con questo profilo saranno impiegate nel Laboratorio di Restauro e il museo, nel suo complesso, sarà del tutto sguarnito per quel che concerne questo profilo essenziale.

## **Il programma degli interventi**

### Premessa

In questa sezione si descrivono gli interventi in programmazione per il 2022 finanziati con fondi derivanti da finanziamenti speciali pluriennali già iscritti nei bilanci degli anni precedenti, o con fondi iscritti nel Bilancio 2021. Come rappresentato nelle tabelle riassuntive inserite nella Relazione Tecnica, gli stanziamenti in conto capitale per il 2022 sono fortemente ridotti rispetto agli anni precedenti e destinati a spese relative a manutenzioni straordinarie alla prosecuzione di interventi già intrapresi negli anni



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

precedenti, in particolare per quanto riguarda i capitoli dedicati agli Impianti (Capitolo 2.1.2.004), Sviluppo Software (Capitolo 2.12.016) e Hardware (capitolo 2.12.008).

## Interventi in Conto Capitale

1. Fondi CIPE – Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014 – 2020. Come noto ai membri del Consiglio i 9.000.000 di Euro di fondi CIPE sono destinati al completamento delle facciate di Palazzo Barberini, al riallestimento del percorso museale, alla realizzazione della caffetteria e di altri spazi destinati ai servizi per i visitatori e alla produzione di due mostre. Nel 2022 verranno completati e/o intrapresi i seguenti interventi:
  - Cantiere per il recupero della serra ottocentesca e la realizzazione della caffetteria: avvio previsto entro giugno 2022; durata del cantiere: circa 8 mesi;
  - Dotazione di infrastrutture impiantistiche, impianti meccanici, elettrici e connessi – spostamento lato sud-est: pubblicazione della gara entro autunno 2022; durata del cantiere: circa 8 mesi.
2. Fondi legge 190 – finanziamento triennale erogato dalla DG Bilancio (2016 – 2018):
  - Rifacimento di parte delle coperture. Entro l’anno: procedura di gara, affidamento e apertura del cantiere. Durata del cantiere: almeno 18 mesi.
3. Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria beni immobili e allestimenti museali (capitolo 2.1.2.020):
  - Riallestimento della collezione permanente nelle sale del Piano Terra di Palazzo Barberini. Con questo intervento si conclude il progetto di riallestimento del percorso museale di Palazzo Barberini. Le nuove sale saranno presentate al pubblico ad aprile 2022 e in quell’occasione sarà finalmente fruibile la nuova sala di Orientamento al piano terra con il tavolo multimediale touch-screen, intervento più volte rimandato a causa delle norme sicurezza anticovid. Per una descrizione più dettagliata dell’intervento si rimanda al *Documento di programmazione scientifica per l’anno 2022*, allegato a questa relazione.

## **Programmazione scientifica, promozione culturale e valorizzazione**

### Premessa

Nel Bilancio di previsione 2022 sono state iscritte per la programmazione somme inferiori rispetto agli anni precedenti: per il capitolo valorizzazione, € 500.000; per il capitolo promozione, € 50.000.

Nel 2022, sesto anno di attività delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, la programmazione scientifica prosegue secondo la strategia definita negli anni precedenti: la presentazione delle collezioni permanenti



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

alla luce di nuove prospettive; la collaborazione con altre istituzioni museali nazionali e internazionali; le mostre focus allestite lungo il percorso di Palazzo Barberini e della Galleria Corsini che offrono al pubblico cambiamenti di ritmo, di prospettiva e di livelli di approfondimento; un progetto espositivo di ampio respiro per lo spazio mostre temporanee di Palazzo Barberini.

La gran parte della programmazione del 2022 è finanziata con fondi messi a bilancio nel 2020 e nel 2021. La somma iscritta nel capitolo Manifestazioni Culturali nel Bilancio di previsione 2021 (1.2.1.065) verrà destinata a spese diverse collegate con la valorizzazione e gestione della collezione e alla copertura di parte delle spese relative a tre progetti espositivi: Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo [titolo provvisorio] 27 ottobre 2022 – 10 febbraio 2023; La cappella Herrera nella chiesa di Santiago degli Spagnoli a Roma, 4 novembre 2022 – 5 febbraio 2023 e La mirabil congiuntura, Urbano VIII, i Barberini, le arti, la cultura 14 marzo – 31 luglio 2023.

Il progetto dedicato a Pier Paolo Pasolini è il frutto di una collaborazione tra le Gallerie Nazionali, il MAXXI e il Palazzo delle Esposizioni di Roma, volta ad esplorare la figura di Pasolini e il suo lascito a 100 anni dalla nascita. La mostra delle Gallerie Nazionali affronta il nodo centrale dei rapporti tra l'opera di Pasolini e le arti figurative a partire dall'immaginario dell'artista, indagando il suo uso delle immagini e il modo in cui il suo sguardo ha condizionato la nostra visione collettiva di certe tematiche figurative.

La mostra, *La cappella Herrera nella chiesa di Santiago degli Spagnoli a Roma*, è il frutto di una collaborazione con il Museo del Prado e il Museu Nacional d'Art de Catalunya, ed è l'occasione per riportare a Roma dopo quasi duecento anni gli affreschi ideati da Annibale Carracci per la cappella del banchiere spagnolo Juan Enriquez de Herrera. Gli affreschi furono trasferiti in Spagna all'inizio dell'Ottocento.

Il programma espositivo, i progetti di ricerca e didattica, gli interventi di restauro, la programmazione del Museo Laboratorio e del Museo Digitale e le pubblicazioni in corso sono descritti nel dettaglio nel documento di "Programmazione Scientifica per l'anno 2022" in allegato al quale si rimanda.

Di seguito il cronoprogramma delle mostre in preparazione.

## Programma Espositivo 2022

In corso

4 novembre 2021 – 19 aprile 2022

*Una rivoluzione silenziosa, Plautilla Bricci, pittrice e architettrice* – Galleria Corsini A cura di Yuri Primarosa

25 novembre 2021 – 27 marzo 2022

*Caravaggio e Artemisia, la sfida di Giuditta. Violenza e seduzione nella pittura tra Cinque e Seicento*



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

Ala mostre, Palazzo Barberini A cura di Cristina Terzaghi

9 aprile – 31 luglio 2022

*Hans Holbein, la dama con lo scoiattolo*

Palazzo Barberini, Piano Nobile

A cura di Maurizia Cicconi

6 ottobre – 10 gennaio 2023

*Le stanze del Cardinale: Neri Maria Corsini nella Roma del Settecento*

Galleria Corsini

A cura di Alessandro Cosma

27 ottobre – 10 febbraio 2023

*Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo.* [titolo provvisorio]

Palazzo Barberini – Ala Mostre

Palazzo delle Esposizioni

MAXXI – Museo delle arti del XXI secolo

A cura di Michele di Monte

4 novembre 2022 – 5 febbraio 2023

La cappella Herrera nella chiesa di San Giacomo degli Spagnoli a Roma [titolo provvisorio]

Palazzo Barberini – Sala Marmi

Madrid, Museo del Prado, 8 marzo – 12 giugno 2022

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1 luglio – 2 ottobre 2022

A cura di Andres Ubeda de los Cobos



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

## Nota tecnica al bilancio di previsione 2022

### Linee guida

Il Bilancio di Previsione per l'anno 2022 è stato redatto conformemente alle disposizioni contenute nel Regolamento concernente il funzionamento amministrativo – contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale (DPR n.240 del 29 Maggio 2003) e nel DM del 23 Dicembre 2014 recante *“Organizzazione e funzionamento dei Musei statali”*, nonché nel rispetto dei principi contabili generali, dell'oculatazza nella previsione delle spese, e nel presupposto della continuità delle attività intraprese nei precedenti esercizi finanziari.

Sulla base del nuovo assetto organizzativo disposto con DPCM del 29 Agosto 2014 n.171 (G.U. n.274 del 25 novembre 2014) e le disposizioni di cui all'art.30, commi 1 e 2, che hanno individuato gli Istituti centrali che possono dotarsi di autonomia speciale, e nello specifico con l'art.6 del D.M. 23 gennaio 2016 che ha disposto la *“Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell'art.1 co.327, della L.208 del 28 dicembre 2015”* sono stati individuati ulteriori istituti e musei di rilevante interesse nazionale, a cui è stata conferita autonomia speciale con successivo D.L del 28 giugno 2016.

Il bilancio di previsione delle Gallerie Nazionali di Arte Antica per il 2022 mantiene la struttura, già delineata nel bilancio 2021, facente riferimento alle disposizioni del d.p.r. 97/2003, a cui si affianca la formulazione riclassificata sulla base del d.p.r. 132/2013.

Il piano dei conti è stato adeguato in base alle circolari del MEF del 6/3/2017 e dell'1/6/2017.

Per definire i criteri di elaborazione del Bilancio di Previsione 2022 ci si è attenuti alla corrispondenza con le previsioni contenute nel Bilancio di Previsione 2021, dell'assegnazione dei Fondi da parte della Direzione Generale Musei – Servizio I, avvenuta con prot. 17317-A del 02/11/2021, delle esigenze emerse nel corso dell'anno e delle Variazioni di Bilancio, nonché dell'incertezza del momento presente causata dalla pandemia Covid – 19.

Di seguito si forniscono le informazioni utili per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel Bilancio di Previsione relativo all'esercizio finanziario 2022, che sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

### I dati finanziari (quadro generale riassuntivo finanziario)

Conformemente alle disposizioni di cui al DPR n.240/2003 e DPR n.97/2003, il Bilancio di Previsione 2022, adeguato ai dettati del D. Lgs. n.91/2011 si compone dei seguenti documenti:

- Preventivo finanziario decisionale;
- Preventivo finanziario gestionale;
- Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- Preventivo economico;
- Bilancio pluriennale;



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it





# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

- Tabella dimostrativa del presunto risultato di avanzo di amministrazione
- Riepilogo per Missioni e Programmi

Il Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 presenta risorse finanziarie che in termini numerici possono essere rappresentate nelle due tabelle di seguito riportate una per le entrate, l'altra per le uscite.

## **LE ENTRATE**

Le entrate sono costituite da tre diverse tipologie:

1. Trasferimenti da parte dello Stato che comprendono quelli provenienti dal Ministero della Cultura e si riferiscono a fondi accreditati dalla DG Musei per € 1.300.000,00, ai buoni pasto per € 47.000,00, agli oneri per la sicurezza sui posti di lavoro per € 20.000,00;
2. Entrate proprie, che derivano:
  - Dalla vendita dei biglietti d'ingresso appostata in bilancio per € 800.000,00; tale importo è stato stimato sulla base degli incassi degli ultimi mesi del 2021, tenendo quindi conto delle minori entrate a seguito dell'emergenze Covid-19. Tale stima è stata proiettata su base annua;
  - Da servizi in gestione diretta per € 23.000,00 ovvero le riproduzioni di opere (foto e riprese video);
  - Interessi bancari e postali € 5,00;
  - Da proventi da concessione diretta sui beni per € 200.000,00, derivanti dalle concessioni per l'uso degli spazi delle Gallerie;
  - Da proventi da concessioni in gestione indiretta sui beni per € 12.171,84, derivanti dai canoni per l'affitto dei locali corrisposti dal concessionario;
  - Canoni prestati per € 25.000,00, derivanti da prestiti di opere d'arte;
  - Bookshop per € 22.000,00; questa previsione è stata fatta sulla base di una stima leggermente in eccesso rispetto agli incassi dell'anno 2021, in virtù dell'incertezza attuale relativa alle entrate;
3. Le partite di giro che risultano in pareggio, ammontano ad € 925.000,00 e comprendono le entrate ed uscite che l'ente effettua in qualità di sostituto d'imposta, ovvero per conto di terzi, che costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente.

## **TITOLO I – ENTRATE CORRENTI**

Le entrate correnti di competenza sono previste per € 2.449.176,84 come di seguito indicate:

Capitolo	Descrizione	Risorse
1.2.1.001	Trasferimenti da parte del Mic	€ 1.367.000,00
1.3.1.003	Proventi dalla vendita di biglietti	€ 800.000,00



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

1.3.1.004	Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta	€ 23.000,00
1.3.2.001	Proventi da concessione indiretta sui beni	€ 12.171,84
1.3.2.003	Interessi bancari e postali	€ 5,00
1.3.2.004	Proventi da concessione diretta sui beni	€ 200.000,00
1.3.2.005	Canoni prestiti	€ 25.000,00
1.3.2.006	Bookshop	€ 22.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>€ 2.449.176,84</b>

## TITOLO I – ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale di competenza sono previste per € 800.000,00 come di seguito indicate:

Capitolo	Descrizione	Risorse
2.1.2.001	Contributi in conto capitale dal Ministero	€ 800.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>€ 800.000,00</b>

## TITOLO IV – PARTITE DI GIRO

Le entrate per Partite di giro di competenza sono previste per € 925.000,00 come di seguito indicate:

Capitolo	Descrizione	Risorse
4.1.1.002	Iva in regime di Split Payment	€ 696.000,00
4.1.1.003	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lav. dipendente	€ 9.000,00
4.1.1.004	Versamenti di ritenute previdenziali su redditi da lav. dipendente	€ 5.000,00
4.1.1.005	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lav autonomo	€ 40.000,00
4.1.1.007	Fondi Cassa	€ 5.000,00
4.1.1.008	Rimborso Cauzioni	€ 70.000,00
4.1.1.009	Spese non andate a buon fine	€ 100.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>TITOLO IV</b>	<b>€ 925.000,00</b>

## LE USCITE

- Le Uscite Correnti, comprendono:
  - le spese per il funzionamento appostate in bilancio per € 904.555,60;
  - le spese per interventi diversi per € 1.330.620,00;
  - il Fondo di Riserva per € 25.000,00;
  - l'accantonamento al Fondo Rischi e Oneri per € 18.001,24;
- Le Uscite in Conto Capitale, che comprendono gli Investimenti, sono state appostate in bilancio per € 971.000,00;



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

3. Le Uscite per Partite di Giro che comprendono le imposte, le ritenute e gli oneri di legge, sono appostate in bilancio per € 925.000,00;

## TITOLO I - LE USCITE CORRENTI

La previsione delle Uscite Correnti ammonta complessivamente a € 2.278.176,84.

### UPB 1.1 – FUNZIONAMENTO

Le previsioni di spesa del bilancio 2022 sono state stimate in maniera oculata sulla base del bilancio dell'anno in corso, tenendo conto dell'incertezza del momento causata dall'emergenza sanitaria Covid-19.

La prima categoria delle spese di funzionamento si riferisce alle Spese per gli organi dell'Ente.

La previsione di € 22.725,60 (cap. 1.1.1.001) è relativa al compenso per i Revisori dei Conti per l'annualità 2022 sulla base di quanto stabilito dalla circolare n.72 del Ministero Beni Culturali – Direzione Generale Bilancio – Servizio II, del 26/07/2018 prot. 8979 e dalla successiva circolare n. 36 del 17/05/2019 prot.7574 della Direzione Generale Bilancio.

La previsione di € 3.000,00 (cap. 1.1.1.006) è relativa al rimborso agli organi istituzionali di revisione e altri incarichi.

La seconda categoria delle spese di funzionamento si riferisce agli Oneri sostenuti per il personale in attività di servizio. La previsione è relativa a:

- Buoni Pasto per € 47.000,00 (cap. 1.1.2.002);
- Contributi obbligatori per il personale per € 5.000,00 (cap. 1.1.2.003);
- Rimborso spese per missioni in Italia per € 2.000,00 (cap. 1.1.2.004);
- Rimborso spese per missioni all'estero per € 3.000,00 (cap. 1.1.2.005);

All'interno della terza categoria di spese di funzionamento rientrano invece le uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi. La previsione è relativa a:

- Carta, cancelleria e stampati per € 7.000,00 (cap. 1.1.3.005);
- Materiale informatico per € 5.000,00 (cap. 1.1.3.020);
- Altri beni di consumo per € 35.000,00 (cap. 1.1.3.040);
- Telefonia Fissa per € 23.000,00 (cap. 1.1.3.085);
- Energia Elettrica per € 218.000,00 (cap. 1.1.3.090);
- Utenza Acqua per € 35.000,00 (cap. 1.1.3.095);
- Utenza Gas per € 53.000,00 (cap. 1.1.3.100);
- Licenze Software per 15.000,00 (cap. 1.1.3.125);
- Manutenzione ordinaria e riparazione di impianti e macchinari per € 100.000,00 (cap. 1.1.3.145);
- Manutenzione ordinaria e riparazione macchine per ufficio per € 1.000,00 (cap. 1.1.3.155);
- Manutenzione ordinaria immobili per € 40.000,00 (cap. 1.1.3.160);
- Manutenzione ordinaria aree verdi per € 30.000,00 (cap. 1.1.3.165);
- Pulizie e disinfestazione per € 132.000,00 (cap. 1.1.3.190);
- Trasporto, facchinaggio, smaltimento rifiuti speciali per € 14.000,00 (cap. 1.1.3.195);
- Stampa rilegatura e grafica per € 20.000,00 (cap. 1.1.3.200);





# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

- Rimozioni e smaltimento rifiuti tossici e altri materiali per € 30.000,00 (cap. 1.1.3.205);
- Spese Postali per € 180,00 (cap. 1.1.3.200);
- Spese Amministrative diverse per € 2.400,00 (cap. 1.1.3.225);
- Altri oneri finanziari per € 150,00 (cap. 1.1.3.235);
- Accertamenti sanitari per € 100,00 (cap. 1.1.3.240);
- Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici software per € 38.000,00 (cap. 1.1.3.245);
- Servizi di sicurezza L. 626/94 per € 20.000,00 (cap. 1.1.3.270);

## UPB 1.2. INTERVENTI DIVERSI

Gli interventi diversi comprendono:

- Acquisti di strumenti per il laboratorio: € 6.000,00 (cap. 1.2.1.030).
- Spese per pubblicità e promozione € 50.000,00 (cap. 1.2.1.060).
- Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre ecc...). La previsione di € 500.000,00 (cap. 1.2.1.065) è relativa alle attività descritte nella Relazione programmatica del direttore e nel Documento di Programmazione scientifica per il 2022 (in Allegato).
- Spese di rappresentanza € 2.000,00 (cap. 1.2.1.070).
- Altre prestazioni professionali e specialistiche. La previsione è pari a € 50.000,00 (cap. 1.2.1.180). Rientrano in questo capitolo le spese per prestazioni specialistiche di supporto alla Direzione (come ad esempio: supporto per bilancio, gestione amministrativa, gestione del personale, ufficio tecnico, ufficio stampa, curatela della comunicazione on-line, ecc...).
- Servizi di sorveglianza, di custodia e accoglienza € 250.000,00 (cap. 1.2.1.185).
- Attività didattica: la previsione di € 10.000,00 (capitolo 1.2.1.265) è relativa ai servizi educativi delle Gallerie, alle pubblicazioni didattiche e ad altre attività meglio descritte nel Documento di Programmazione Scientifica per il 2022.

Nella categoria *1.2.2.001 Trasferimenti Passivi* vi rientrano i trasferimenti correnti ai Ministeri:

- Fondo sostegno istituti e luoghi della cultura per € 170.000,00 (cap. 1.2.2.001). Tale fondo è stato istituito dal Ministero della Cultura con circolare n. 3 del 18 gennaio 2016 e vi confluisce la quota percentuale sui ricavi di biglietteria da versare allo stesso Ministero.
- Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Privati per € 1.000,00 (cap. 1.2.2.002).

Nella categoria *1.2.4 Oneri tributari* si configurano le imposte dovute:

- la tassa dei rifiuti solidi urbani per € 120.000,00 (cap. 1.2.4.003)
- l'Irap per € 3.620,00 (cap. 1.2.4.001)

Nella categoria *1.2.5 Poste correttive e compensative di entrate correnti*, si configura la voce commissione incasso biglietti per € 150.000,00 (cap. 1.2.5.002). La cifra è stata calcolata sulla stima della percentuale sugli introiti di biglietteria che verrà corrisposta alla società concessionaria della biglietteria nel corso dell'anno 2022. Le commissioni riconosciute al concessionario, essendo parte degli introiti, confluiranno nel capitolo in Entrata: *"Proventi da biglietti"* (cap. 1.3.1.003) per poi uscire nel capitolo 1.2.5.002.





# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

Nella categoria Uscite non classificabili in altre voci si configura la voce Esborso da contenziosi e accessori per € 10.000,00 (cap. 1.2.6.001) e la voce Uscite diverse per € 8.000,00 (cap. 1.2.6.004)

## UPB 1.3 – FONDO DI RISERVA

Nella UPB 1.3 si configura il Fondo di Riserva (cap. 1.3.1.001) la previsione è pari a € 25.000,00. La cifra è poco più dell'1,1% delle uscite correnti. Viene così rispettato il vincolo secondo il quale in bilancio deve essere prevista una somma compresa tra l'uno e il tre per cento delle uscite correnti.

## UPB 1.5 – ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI E ONERI

Nella UPB 1.5 denominata accantonamenti a fondi rischi e oneri si trova il Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente (cap. 1.5.1.001), la previsione è di € 18.001,24.

## TITOLO II – SPESE IN CONTO CAPITALE

La previsione delle Uscite in conto capitale ammonta complessivamente a € 971.000,00 che vengono finanziate in parte con le Entrate correnti e in parte con Entrate previste per gli investimenti.

Le spese finanziate dalle Entrate Correnti 2022 sono così suddivise:

Spese per acquisizione di immobilizzazione tecniche (cap. da 2.1.2.002 a 2.1.2.023) totale € 171.000,00. Tale importo è stato previsto per finanziare principalmente:

- Mobili e arredi per uffici: € 4.000,00;
- Impianti: € 57.000,00;
- Hardware: € 20.000,00;
- Sviluppo software e manutenzione evolutiva: € 20.000,00;
- Recupero restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali: € 50.000,00;
- Manutenzione straordinaria aree verdi: € 20.000,00;

Le spese finanziate con progetti di investimenti sono relative ai contributi erogati dalla Direzione Generale Bilancio e destinati all'esecuzione di lavori per il risanamento di Palazzo Barberini in attuazione del decreto del 2018 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Fondi Legge 205/2017 art. 1 comma 1072. Si tratta di due tipi di interventi:

*“Interventi straordinari di risanamento di tutte le coperture”* per complessivi € 3.500.000,00 distribuiti in 8 annualità dal 2021 al 2028;

*“Interventi di miglioramento sismico e connessi interventi di restauro in funzione delle indagini di verifica del rischio sismico effettuate”* per complessivi € 2.500.000,00 distribuiti in 7 annualità dal 2022 al 2028.

- Fondi Speciali L.205/2017: € 500.000,00
- Fondi per miglioramento sismico: € 300.000,00



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

## TABELLA USCITE

CAPITOLO	DESCRIZIONE	PREVISIONI 2022
1.1.1.001	Compensi agli organi ist.li di revisione	€ 22.725,60
1.1.1.006	Rimborso agli organi ist.li di revisione e altri	€ 3.000,00
1.1.2.001	Compensi accessori al personale	€ 3.000,00
1.1.2.002	Buoni pasto	€ 47.000,00
1.1.2.003	Contributi obbligatori al personale	€ 5.000,00
1.1.2.004	Rimborsi spese per missioni in Italia	€ 2.000,00
1.1.2.005	Rimborso spese per missioni fuori dal paese	€ 3.000,00
1.1.3.005	Carta e cancelleria	€ 7.000,00
1.1.3.020	Materiale Informatico	€ 5.000,00
1.1.3.040	Altri beni di consumo	€ 35.000,00
1.1.3.085	Utenza telefonia fissa	€ 23.000,00
1.1.3.090	Utenza Energia Elettrica	€ 218.000,00
1.1.3.095	Utenza acqua	€ 35.000,00
1.1.3.100	Utenza gas	€ 53.000,00
1.1.3.125	Licenze Software	€ 15.000,00
1.1.3.145	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	€ 100.000,00
1.1.3.155	Manutenz. ordinaria e riparaz. macchine per ufficio	€ 1.000,00



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

<b>1.1.3.160</b>	Manutenzione ordinaria immobili	€	40.000,00
<b>1.1.3.165</b>	Manutenzione ordinaria aree verdi	€	30.000,00
<b>1.1.3.190</b>	Pulizia e disinfestazione	€	132.000,00
<b>1.1.3.195</b>	Trasporto, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	€	14.000,00
<b>1.1.3.200</b>	Stampa rilegatura e grafica	€	20.000,00
<b>1.1.3.205</b>	Rimozione e smaltimento rifiuti tossici e altri materiali	€	30.000,00
<b>1.1.3.220</b>	Spese postali	€	180,00
<b>1.1.3.225</b>	Spese amministrative diverse	€	2.400,00
<b>1.1.3.235</b>	Altri oneri finanziari	€	150,00
<b>1.1.3.240</b>	Accertamenti sanitari	€	100,00
<b>1.1.3.245</b>	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici software	€	38.000,00
<b>1.1.3.270</b>	Servizi di sicurezza L. 626/94	€	20.000,00
<b>1.2.1.030</b>	Acquisto di strumenti per il laboratorio	€	6.000,00
<b>1.2.1.060</b>	Spese di Pubblicità e promozione	€	50.000,00
<b>1.2.1.065</b>	Manifestazioni Culturali	€	500.000,00
<b>1.2.1.070</b>	Spese di rappresentanza	€	2.000,00
<b>1.2.1.180</b>	Altre Prestazioni prof.li	€	50.000,00
<b>1.2.1.185</b>	Servizi di sorveglianza di custodia e accoglienza	€	250.000,00
<b>1.2.1.265</b>	Attività Didattiche	€	10.000,00
<b>1.2.2.001</b>	Trasferimenti correnti ai Ministeri	€	170.000,00
<b>1.2.2.002</b>	Trasferimenti a Istituzioni Private	€	1.000,00



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

<b>1.2.4.001</b>	Irap	€	3.620,00
<b>1.2.4.003</b>	Tassa rifiuti	€	120.000,00
<b>1.2.5.002</b>	Commissioni Incasso biglietti	€	150.000,00
<b>1.2.6.001</b>	Esborso da contenziosi e accessori	€	10.000,00
<b>1.2.6.004</b>	Uscite diverse	€	8.000,00
<b>1.3.1.001</b>	FONDO DI RISERVA	€	25.000,00
<b>1.5.1.001</b>	Fondo Crediti di dubbia e difficile esazione	€	18.001,24
	<b>TOTALE TITOLO I</b>	<b>€</b>	<b>2.278.176,84</b>
<b>2.1.2.002</b>	Mobili e arredi per uffici	€	4.000,00
<b>2.1.2.004</b>	Impianti	€	57.000,00
<b>2.1.2.012</b>	Hardware n.a.c.	€	20.000,00
<b>2.1.2.016</b>	Sviluppo Software e manutenzione evolutiva	€	20.000,00
<b>2.1.2.020</b>	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	€	50.000,00
<b>2.1.2.023</b>	Manutenzione straordinaria aree verdi	€	20.000,00
<b>2.1.2.033</b>	Fondi Speciali L. 205/2017	€	500.000,00
<b>2.1.2.034</b>	Fondi miglioramento sismico	€	300.000,00
	<b>TOTALE TITOLO II</b>	<b>€</b>	<b>971.000,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>€</b>	<b>3.249.176,84</b>

## TITOLO IV - PARTITE DI GIRO

Le spese aventi la natura di Partite di giro vengono raggruppate nel Titolo IV e ammontano a € 925.000,00; sono state già elencate nella parte che riguarda le Entrate.



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it





# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

## QUADRO RIASSUNTIVO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2022

<b>Entrate</b>		<i>Previsione di competenza 2022</i>	<i>Previsione di cassa 2022</i>
<i>Entrate correnti - Titolo I</i>	Euro	2.449.176,84	3.181.396,54
<i>Entrate conto capitale - Titolo II</i>	Euro	800.000,00	8.600.330,58
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	Euro		
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	Euro	925.000,00	925.000,00
<b>Totale Entrate</b>	<b>Euro</b>	<b>4.174.176,84</b>	<b>12.706.727,12</b>
<i>Avanzo di amministrazione utilizzato</i>	Euro	0,00	4.902.724,92
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>4.174.176,84</b>	<b>17.609.452,04</b>

<b>Uscite</b>		<i>Previsione di competenza 2022</i>	<i>Previsione di cassa 2022</i>
<i>Uscite correnti - Titolo I</i>	Euro	2.278.176,84	4.234.990,49
<i>Uscite conto capitale - Titolo II</i>	Euro	971.000,00	11.144.479,85
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	Euro		
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	Euro	925.000,00	2.229.981,70
<b>Totale Uscite</b>	<b>Euro</b>	<b>4.174.176,84</b>	<b>17.609.452,04</b>
<i>Entrate non impiegate</i>	Euro	0,00	0,00
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>4.174.176,84</b>	<b>17.609.452,04</b>



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

Nella tabella che segue viene data dimostrazione del risultato di Amministrazione dell'esercizio precedente a quello a cui si riferisce il presente bilancio:

<b>TABELLA DIMOSTRATIVA DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2021</b>	<i>Segno algebrico</i>	<b>Totale</b>
Fondo di cassa al 1° gennaio	+	8.979.636,62
Residui attivi iniziali	+	9.362.966,65
Residui passivi iniziali	-	15.741.358,00
<b>Avanzo di amm.ne al 31 dicembre 2021</b>	<b>=</b>	<b>2.601.245,27</b>
<b>Accertamenti/impegni 2021</b>		
Entrate accertate esercizio 2021	+	2.959.691,15
Uscite impegnate esercizio 2021	-	2.416.895,19
<b>variazioni nei residui 2021</b>		
Variazioni residui attivi ( <i>solo minori residui attivi</i> )	-	0,00
Variazioni residui passivi ( <i>solo minori residui passivi</i> )	+	0,00
Entrate presunte per il restante periodo	+	0,00
Uscite presunte per il restante periodo	-	1.100.000,00
Variazioni residui attivi presunte per il restante periodo	+	0,00
Variazioni residui passivi presunte per il restante periodo	-	0,00
<b>Avanzo di amministrazione presunto all'anno 2021</b>		<b>2.044.041,23</b>

Per quanto riguarda il Bilancio di Previsione Economico esso è relativo ad una previsione dei proventi e dei costi, rilevati prescindendo dalla loro manifestazione finanziaria, sulla base della competenza economica e sui principi contabili e sugli articoli del codice civile su quanto disposto dal D.P.R. 240/2003 e del D.P.R. 97/2003 in materia contabile.

Per quanto riguarda il Bilancio di Previsione Pluriennale redatto solo in termini di competenza, ci si è limitati a riprodurre i dati coerenti con la situazione 2021, anche in considerazione della difficoltà attuale a delineare i futuri scenari economici e finanziari.



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it



# Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

Al Bilancio di Previsione 2022 viene allegata la Tabella Amministrativa del presunto Avanzo di Amministrazione al 31 dicembre 2021, il cui ammontare sarà determinato sulla base degli impegni da assumere fino al 31/12/2021. Si evidenzia che al momento dell'approvazione del Consuntivo 2021, che avverrà entro il 30 aprile 2022, si provvederà ad effettuare una definitiva analisi dell'Avanzo effettivo di Amministrazione, al fine di valutare la disponibilità di ulteriori risorse libere e poter quindi incrementare gli stanziamenti dei capitoli di spesa maggiormente penalizzati.

IL DIRETTORE

Flaminia Gennari Santori



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI  
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560  
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192  
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it