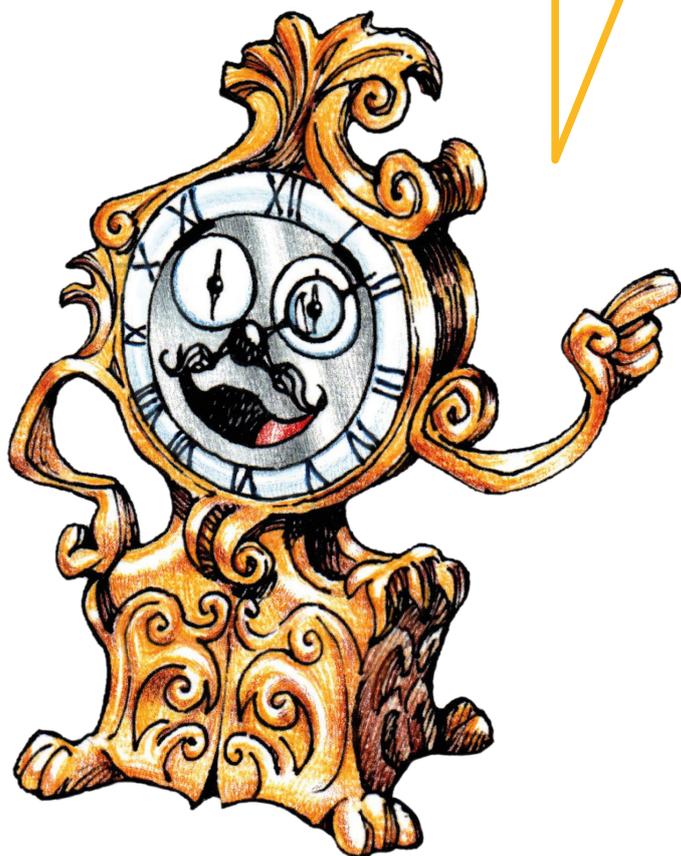


BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI

Alla scoperta del Tempo!

Ciao Ragazzi! Oggi vi porterò con me tra le sale di questo bellissimo palazzo. Vedremo insieme pitture, disegni e OROLOGI! Sì, dei bellissimi orologi proprio simili a me. Occhi aperti e partiamo!



Percorso per bambini nella mostra Tempo Barocco
Età consigliata 5 – 10 anni

Sala della Cronologia

Il signor Warburg, appassionato di storia dell'arte, era un vero e proprio studioso. Nella sua biblioteca c'erano tantissimi libri e montagne di carte; voleva infatti scrivere un libro enorme: quanto era ambizioso! Su ogni pagina a fondo scuro incollava delle foto: erano immagini diverse di opere antiche e moderne e guai a lasciare un solo spazio vuoto! Erano opere così famose che dovevano essere eterne.



Sala 1. Il Mito del Tempo



Per gli antichi greci la divinità del tempo era Chronos. Era figlio di Gea, la dea della Terra, e di Urano, il signore del Cielo. Regnò in un tempo molto lontano e fu sovrano delle Isole dei Beati. Il Tempo - Chronos viene raffigurato dai pittori come un vecchio alato, molto severo e che spesso porta con sé una falce. Come vedi anche il pittore Gian Domenico Cerrini lo raffigura in questo modo. La figura sulla destra è infatti Chronos. Ha i capelli e la barba bianca, le ali, e ti sta guardando un po' minaccioso. Ma non preoccuparti alla fine si tratta solo di un vecchio brontolone!



2. Il Tempo e l'Amore

Quando ci si diverte il tempo vola!
Ti sarà sicuramente successo di giocare insieme ai tuoi amici e di avere avuto l'impressione che il tempo a disposizione fosse finito troppo presto, senza che te ne accorgessi. Lo stesso succede quando stai insieme a una persona che ami. Perché anche quando si è innamorati il tempo vola!

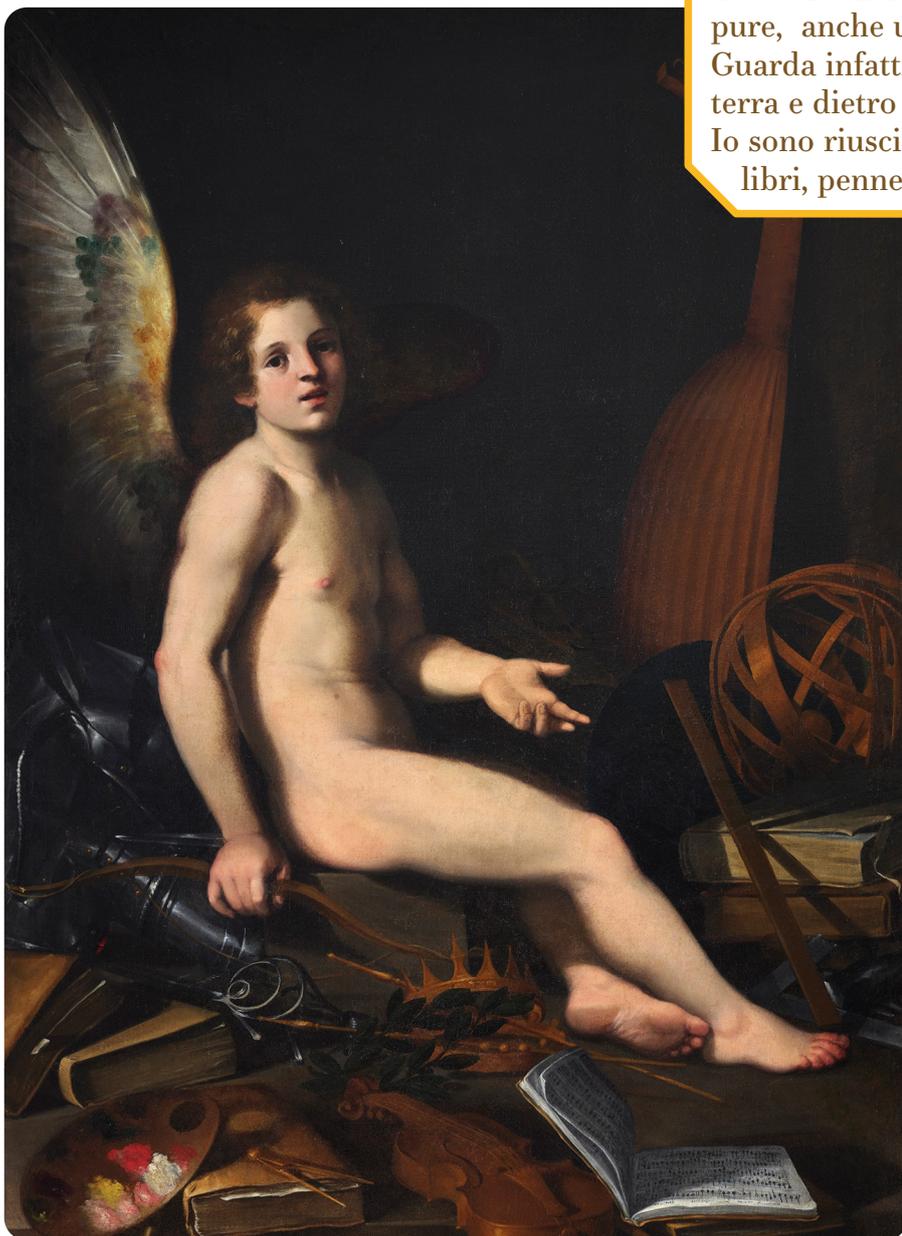
C'è qui lo zampino di un'altra divinità antica che ci fa vivere il tempo in un modo diverso e sembra non invecchiare mai: si tratta di Cupido, il dio dell'Amore.

Gli antichi lo raffiguravano come un giovane con le ali. Egli aveva sempre con sé il suo arco e le frecce, pronto a colpire il cuore degli uomini facendoli così innamorare. Cupido è il vero e proprio antagonista di Chronos, il Tempo, e forse l'unico in grado di batterlo.

Ecco il nostro Cupido. Il pittore Astolfo Petrazzi lo raffigura come un giovane ragazzo che si trova al centro di una stanza buia e, diciamo pure, anche un po' disordinata.

Guarda infatti quanti oggetti ci sono sparsi a terra e dietro di lui!

Io sono riuscito a vedere strumenti musicali, libri, pennelli... Tu li riesci a vedere?



Sala 3. Il Tempo tra calcolo e allegoria

Ti ricordi di Chronos? Quel vecchio alato con lo sguardo minaccioso che abbiamo incontrato poco fa? Eccolo che è tornato. Questa volta è stato scolpito nel legno e poi ricoperto d'oro così da essere scintillante e prezioso. Come vedi sostiene sulla spalla destra un enorme orologio che somiglia molto a me!



Sala 4. Il Tempo Vanitas

Guarda che bello questo dipinto del pittore Christian Berentz!

Come vedi, su un tavolo ricoperto da una preziosa stoffa blu, il pittore ha raffigurato due vassoi. In uno ci sono calici e bicchieri riempiti con dolci e colorate bevande. Nell'altro ci sono invece alcuni biscotti, che forse riconoscerai: sono i savoiardi, quelli usati per il tiramisù. Ma attenzione! Su questo ricco banchetto c'è un piccolo ospite indesiderato...

Aguzza gli occhi per individuarlo!



Sala 5. Fermare il Tempo, cogliere l'azione



Prima delle fotografie c'erano i... dipinti!

Oggi per te è difficile immaginare un mondo senza fotografie, ma devi sapere che fino a quasi 200 anni fa le fotografie non esistevano. E se si voleva conservare un ricordo di un momento speciale come si faceva? Facile, si chiamava un pittore!

I pittori erano bravissimi a dipingere ritratti di famiglia o eventi speciali. Certo il tempo necessario era molto più lungo di un semplice click...

Non solo! I pittori potevano dipingere tutte le tue storie e leggende preferite; storie di guerre, di avventure o d'amore.

Molte volte il pittore sceglie di raffigurare più momenti della storia per raccontarla dall'inizio alla fine, come in un film.

È il caso ad esempio di Pietro da Cortona a cui fu chiesto di raffigurare la leggenda del Ratto delle Sabine. Conosci la storia? Guarda con attenzione la scena.

In alto a sinistra ma in secondo piano puoi riconoscere il Re di Roma, Romolo, con uno scintillante mantello rosso, mentre dà ordine ai suoi soldati di rapire le donne di un altro popolo, quello dei Sabini.

Ecco quindi che in primo piano troviamo tantissime figure in tumulto. Sono i soldati romani che eseguono l'ordine di Romolo.

Le donne Sabine cercano, ma senza speranza, di fuggire.



Ora tocca a te!



Hai fatto caso a quanti orologi c'erano esposti nelle diverse sale?
Come avrai notato, alcuni avevano forme molto particolari e altri erano addirittura ricoperti di materiali preziosi.
Disegna tu l'orologio dei tuoi sogni facendoti guidare dalla tua fantasia.

Ti ricordi la storia del Signor Warburg? Bene, adesso è arrivato il tuo turno!
Disegna cinque immagini che ti rendono felice: che siano ricordi oppure oggetti!

Il tempo, che fatto strano...lo misuriamo e lo sentiamo passare, ma senza sapere che faccia abbia. Come hai visto, molti pittori lo raffiguravano con il vecchio barbuto e alato Chronos.
Tu come te lo immagini? Prova a disegnarlo!

Ora che hai realizzato i tuo disegni, chiedi a un adulto di fotografarli o scansionarli e falli mandare al nostro indirizzo e-mail: gan-aar.comunicazione@beniculturali.it
Se vorrai portarcelo di persona al museo, avrai in cambio tre biglietti a un prezzo speciale per visitare la mostra insieme a due accompagnatori! Scrivici anche il tuo nome, mi raccomando...potresti vederli pubblicati sul nostro sito internet.
Aiutaci a realizzare il nostro album del tempo!



BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI

www.barberinicorsini.org

f @ t

Tempo Barocco

Gallerie Nazionali di Arte Antica
Palazzo Barberini
15 maggio – 3 ottobre 2021

Progetto a cura del Servizio
promozione e comunicazione
delle Gallerie Nazionali di Arte Antica

Con la collaborazione di Chiara Petrini