



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

DETERMINAZIONE A CONTRARRE n. 43 del 7 aprile 2021

OGGETTO: Aggiudicazione definitiva del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, stoccaggio casse, movimentazione, trattamento courier per la Mostra *Il Tempo del Barocco*. Roma, Palazzo Barberini, 14 maggio – 3 ottobre 2021

CIG 85942138EB

CUP F82C16002380001

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59" come modificato dal D.Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 e ss.mm.;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice per i Beni Culturali e per il paesaggio ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm.;

VISTO il D.M. 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1 comma 237 della L. 28 dicembre 2008;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e ss.mm.i.;

PREMESSO che le Gallerie, a seguito del nuovo assetto organizzativo del MIBACT disposto con DPCM 171/2014 e successivi decreti attuativi, sono diventate un Istituto dotato di autonomia scientifica, finanziaria, contabile ed organizzativa, il cui nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;



RICHIAMATO il Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) del 22 dicembre 2016 regolante i rapporti tra il Segretariato Generale Servizio II e le Gallerie Nazionali d’Arte Antica per l’attuazione dell’intervento n.13 volto al completamento dell’Intervento di restauro e riallestimento del museo di Palazzo Barberini e ai progetti di valorizzazione per entrambe le sedi delle Gallerie, per un importo complessivo di € 9.000.000,00 (euro novemilioni/00) stanziato con delibera CIPE n° 3 del 1 maggio 2016 – CUP F82C16002380001;

RICHIAMATO il Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretariato Generale Servizio II del MiBACT, responsabile dell’attuazione del Piano Stralcio e la Galleria Nazionale per l’attuazione dell’intervento n. 13 “Gallerie Nazionali D’Arte Antica – Completamento intervento di restauro e riallestimento del Museo di Palazzo Barberini; progetti di valorizzazione per entrambe le sedi delle Gallerie Nazionali (Palazzo Barberini e Palazzo Corsini)” firmato il 22/12/2016;

VISTA la Delibera CIPE n. 25 del 10.08.2016 che regola il funzionamento del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione;

RICHIAMATA la nota prot. 125 del 4 gennaio 2017 del Segretariato Generale Servizio II recante “Accordo per l’attivazione dell’Agenzia Nazionale Invitalia per le attività di centrali di committenza” con cui si attivava, tra gli altri, il progetto relativo alla produzione di almeno due mostre temporanee nello spazio espositivo posto al livello terra del lato sud di Palazzo Barberini interessato dall’intervento, con la predetta copertura finanziaria del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020;

PREMESSO che le Gallerie stanno organizzando le due grandi mostre “Il Tempo del Barocco” dal 14 maggio al 3 ottobre 2021 e “La Giuditta di Caravaggio e i suoi interpreti” dal 25 novembre 2021 al 27 marzo 2022 negli spazi dedicati alle mostre temporanee interamente rinnovati di Palazzo Barberini, ottemperando agli accordi presi;

PREMESSO che il 13 maggio 2021 si terrà l’inaugurazione della Mostra “Il Tempo del Barocco” che avrà durata fino al 3 ottobre 2021;

RICHIAMATA la determina n. 4 del 13 gennaio 2021 di stanziamento dell’importo a base d’asta di € 320.000,00 + IVA al 22%, comprensivo degli oneri della sicurezza da interferenze pari a € 1.904,20 per l’espletamento della gara europea a procedura aperta ai sensi dell’art. 2 c. 2 del decreto-legge n. 76 del 16 luglio 2020 recante “Procedure per l’incentivazione degli investimenti pubblici in relazione all’aggiudicazione dei contratti pubblici sopra soglia” per l’affidamento del servizio di trasporto a/r di opere d’arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, stoccaggio casse, movimentazione, allestimento e disallestimento e trattamento dei courier della mostra in oggetto;

PREMESSO che in data 22 gennaio 2021 è stata indetta la gara a procedura aperta su piattaforma di e-procurement Network PA con base d’asta di € 320.000,00 (IVA al 22% esclusa) comprensivo degli oneri derivanti dai rischi di natura interferenziale € 1.904,20, con criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa per l’affidamento del servizio di trasporto “da chiodo a chiodo” di opere d’arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, stoccaggio casse, movimentazione, trattamento courier per la Mostra in oggetto;

PREMESSO che con verbale n. 2 del 25 marzo 2021 - a seguito delle sedute di Commissione di gara del 1, 10, 11 e 23 marzo 2021 - è stata aggiudicata provvisoriamente la Ditta Apice Roma Srl per l’affidamento del servizio di cui sopra, per aver conseguito il punteggio più alto in graduatoria:



Denominazione ditta	Punteggio offerta tecnica	Punteggio offerta economica	Punteggio totale
Apice Roma Srl	80.0000	19.4765	99.4765
Fercam S.p.A.	70.6667	17.1852	87.8519
Butterfly Transport	62.6667	20.0000	82.6667
Trasportiamo srl	64.0001	10.5927	74.5928
Liguigli Fine Arts Service di Liguigli Nicola & C. sas	62.6666	10.4536	73.1202
CROWN WORLDWIDE SRL	60.3333	12.4765	72.8098
Expotrans SpA	62.0000	7.8224	69.8224
DE MARINIS SRL	49.3333	9.1074	58.4407

CONSIDERATO che il controllo dei requisiti - necessario e propedeutico all'aggiudicazione definitiva - effettuato in AVCPass sulla Ditta Apice Roma Srl ha dato esito positivo;

RICHIAMATI gli atti interni di bilancio relativi al finanziamento Cipe (determina n. 97 quinquies del 6 novembre 2018), che recepisce i vari interventi ricompresi nello stesso;

CONSIDERATO l'impegno di spesa della predetta determina, n. 413 A.F. 2018 sul capitolo 2.1.2.024 "Fondo FSC. Interventi fondo Cipe";

DETERMINA

Per quanto in narrativa specificato:

1. di approvare la graduatoria riportata in tabella e di aggiudicare definitivamente il servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, stoccaggio casse, movimentazione, allestimento e disallestimento e trattamento dei courier per la Mostra "Il Tempo del Barocco" alla Ditta Apice Roma Srl C.F./P.I. 04804821009 per l'importo di € 230.215,00 + 1.904,20 oneri da interferenze + IVA al 22% per un totale complessivo di € 283.185,42 (euro duecentottantatremilacentottantacinque/42) ai sensi dell'art. 2 c. 2 del decreto-legge n. 76 del 16 luglio 2020 recante "Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sopra soglia" per l'affidamento del servizio di trasporto a/r di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, stoccaggio casse, movimentazione, allestimento e disallestimento e trattamento dei courier della mostra in oggetto;
2. che l'importo suddetto di complessivi € 283.185,42 oneri e IVA al 22% inclusi, per il servizio in oggetto, ricade nell'impegno di spesa n. 413 A.F. 2018 sul capitolo 2.1.2.024 "Fondo FSC. Interventi fondo Cipe".
3. di dare mandato al Responsabile Ufficio Mostre, Michela Ulivi di provvedere ad ogni adempimento.

IL DIRETTORE E RUP
Flaminia Gennari Santori


