



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

DIRIGENTE

Flaminia Gennari Santori

Consiglio di Amministrazione	
Dott.ssa Flaminia Gennari Santori	Presidente
Dott.ssa Edith Gabrielli	Consigliere
Dott.ssa Serena Romano	Consigliere
Dott.ssa Paola Santarelli	Consigliere
Dott. Claudio Strinati	Consigliere

Comitato Scientifico	
Dott.ssa Flaminia Gennari Santori	Presidente
Dott.ssa Liliana Barroero	Membro
Dott.ssa Claudia Cieri Via	Membro
Dott. Walter Curzi	Membro
Dott.ssa Annick Lemoine	Membro

Consiglio dei Revisori dei conti	
Dott.ssa Maria Gabriella Salvatori	Presidente
Dott.ssa Mara Passeggeri	Componente
Dott. Giovanni Amendola	Componente

Relazione programmatica del Direttore

Premessa

Il Bilancio di previsione 2021 è interamente determinato dall'impatto straordinario che la pandemia Covid – 19 ha avuto e continuerà ad avere sul sistema museale nazionale e internazionale. Le risorse iscritte in Bilancio sono fortemente ridotte rispetto a quelle anni precedenti e saranno interamente destinate alla copertura delle spese essenziali per la tutela delle collezioni e dei siti, per le manutenzioni ordinarie e straordinarie, per i costi aggiuntivi necessari per le sanificazioni e per il personale di supporto alla vigilanza al fine di garantire come sempre il massimo livello di tutela del patrimonio e assicurare l'apertura di Palazzo Barberini e della Galleria Corsini appena possibile.

Negli ultimi mesi questa Direzione ha esercitato il massimo contenimento della spesa e ha individuato fondi speciali per la realizzazione di interventi o progetti specifici. Grazie a questo duplice sforzo le Gallerie sono in grado di garantire per il 2021 la continuità della programmazione tanto di mostre e progetti scientifici, quanto di interventi di restauro e adeguamento degli spazi, con fondi già a disposizione dell'Istituto.

Lo stanziamento della Direzione Generale Musei è stato dimezzato, passando a € 1.300.000 rispetto ai € 2.200.000 del 2020 (nota della DG Musei, prot. n 15304 del 18/11/2020). In considerazione della persistente flessione dei visitatori



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL.06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

prevista per tutto il 2021 abbiamo iscritto in Bilancio introiti da biglietteria pari a € 500.000, la metà di quanto incassato nel 2019 (€ 975.562). Coerentemente con questo scenario, la stima relativa agli introiti da concessione diretta, ovvero i canoni per l'uso degli spazi o per il prestito delle opere d'arte, è stata comparabilmente contratta. La "Relazione Tecnica al Bilancio" in calce a questo documento descrive nel dettaglio la distribuzione delle risorse.

Come già illustrato nella "Introduzione alla Proposta di prima variazione del bilancio di previsione 2020" presentata al Consiglio di Amministrazione lo scorso 3 novembre 2020 e da esso approvata, i mancati introiti per l'anno in corso sono pari a circa € 870.000, una perdita solo parzialmente mitigata dal ristoro per la mancata bigliettazione pari a € 318.000. Le Gallerie hanno fatto fronte a questa emergenza operando su diversi fronti: un severo contenimento della spesa; la razionalizzazione sistematica del bilancio e l'accertamento dettagliato di quanto speso negli anni precedenti che ha portato al reperimento di somme considerevoli; l'acquisizione di finanziamenti destinati a interventi di restauro, riallestimento e valorizzazione, erogati da diversi uffici centrali del Mibact, come il contributo di € 300.000 per lavori di restauro e riallestimento per la sede di Palazzo Barberini erogato dalla Direzione Generale Bilancio, o il finanziamento di € 110.000 erogato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea per l'allestimento e la curatela della mostra *Italia in attesa*.

Queste azioni combinate hanno permesso nel 2020 di mantenere sostanzialmente invariate tanto le spese di funzionamento quanto i capitoli fondamentali per la programmazione delle Gallerie: Manifestazioni Culturali (1.2.1.065), Pubblicità e promozione (1.2.1.060) e Restauro, adeguamento immobili e allestimenti museali (2.1.2.020). Poiché le due mostre principali previste per il 2021 sono finanziate con i fondi speciali CIPE e non gravano pertanto sul Bilancio delle Gallerie, in virtù della riorganizzazione del calendario e di una attenta economia di spesa, siamo in grado non soltanto di finanziare la ricca programmazione del 2021 interamente con somme già a disposizione, ma di accantonare fondi per le due iniziative istituzionali che caratterizzeranno l'ultima parte del mandato di questa Direzione: il progetto di fruizione per l'Appartamento del Settecento al secondo piano di Palazzo Barberini (previsto per il 2022) e la mostra che celebra i 400 anni dell'elezione di Maffeo Barberini al soglio pontificio, prevista per il 2023.

A causa della pandemia in corso ogni aspetto della programmazione ha subito ritardi o rinvii: mostre, scambi di opere e collaborazioni con musei esteri, interventi di restauro e adeguamento degli spazi, allestimento delle collezioni permanenti, restauro di opere d'arte, programmi di tirocinio in collaborazione con le università. In particolare, tutti i lavori di adeguamento delle strutture già in corso o in procinto di essere contrattualizzate hanno subito dei ritardi, in alcuni casi di 6 mesi, in altri di un anno, dovuti alle nuove normative in termini di sicurezza rese necessarie dall'emergenza pandemica che hanno imposto una revisione di aspetti progettuali, costi e tempistiche di realizzazione.

A marzo 2020 abbiamo sospeso la preparazione della gara per i servizi aggiuntivi di biglietteria e bookshop e attendiamo indicazioni in proposito dalla Direzione Generale Musei. L'intenzione di questa Direzione è attendere fino a quando gli scenari relativi alla eventuale ripresa del turismo internazionale siano maggiormente delineati per riaprire la procedura. Riteniamo infatti che il rapporto tra i concessionari e gli istituti museali sia l'aspetto maggiormente travolto dalla pandemia e dal conseguente crollo del turismo internazionale, e che pertanto sia un tema che necessita di essere affrontato a livello sistemico e non dei singoli istituti.

Nel corso del 2020 le attività delle Gallerie non si sono mai fermate. Dopo l'ultima chiusura del 6 novembre questa Direzione ha scelto di presentare le diverse mostre e iniziative alla stampa e sulle nostre piattaforme *on line* secondo il calendario previsto. La scelta è stata premiata da numerosi articoli e servizi sulla stampa nazionale e dalla straordinaria crescita della comunità digitale delle Gallerie Nazionali ed è stata motivata da una esigenza primaria: la necessità di convivere con questa emergenza di cui non conosciamo ancora né la durata né tanto meno l'impatto a lungo termine, e



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL.06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

far sì che il museo continui ad essere luogo di scambio, stimolo culturale e cittadinanza attiva. (In allegato la lista dei servizi principali apparsi sulla stampa nelle ultime settimane).

Il programma per l'esercizio finanziario 2021 è improntato a criteri di continuità e di omogeneità progettuale con quello degli anni precedenti, compatibilmente con le disponibilità finanziarie.

Gli obiettivi individuati per il 2020 proseguono la *mission* delle Gallerie e sono in linea con quelli del Piano della performance del Mibact:

- La promozione del patrimonio museale delle Gallerie, anche all'estero, mediante una presentazione delle collezioni permanente articolata, efficace e scientificamente accurata; la programmazione di mostre temporanee volte sia a valorizzare il patrimonio dell'istituto che ad offrire al pubblico prospettive inedite sull'arte e la cultura visiva e materiale del passato e del presente; la promozione di contatti istituzionali in Italia e all'estero; la combinazione di tale programmazione scientifica e culturale con un forte e innovativo piano di comunicazione e di identificazione e fidelizzazione di nuovi pubblici alle Gallerie Nazionali Barberini Corsini.
- Il rafforzamento del nuovo sistema museale nazionale anche mediante accordi e integrazioni con i musei territoriali.
- La vigilanza, controllo e riequilibrio finanziario.
- La razionalizzazione della spesa attraverso soluzioni gestionali e tecnologiche innovative ed ispirate a canoni di economicità ed efficienza; il monitoraggio dello stato di avanzamento della programmazione ordinaria e straordinaria; l'incremento delle risorse finanziarie attraverso la ricerca di fondi alternativi rispetto a quelli pubblici.
- La razionalizzazione delle risorse strumentali e il miglioramento dell'efficienza amministrativa anche attraverso l'implementazione dell'informatizzazione degli uffici, dei procedimenti e la dematerializzazione della gestione documentale.
- Il raggiungimento di un adeguato livello di efficienza dell'azione amministrativa mediante il puntuale rispetto dei termini previsti per attuare gli adempimenti richiesti e per effettuare i pagamenti ai fornitori di beni e servizi.
- Il potenziamento del reperimento e acquisizione di risorse provenienti dalle misure fiscali di vantaggio, ART BONUS, ai sensi della Legge n. 106/2014 e s.m.i, e dalle sponsorizzazioni a sostegno della cultura.

Le Risorse

Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie sono costituite da diverse tipologie di Entrate:

1. Trasferimenti da parte dello Stato che comprendono quelli provenienti dal MIBAC (capitolo 1.2.1.001)
2. Le Entrate proprie che derivano da:
 - Vendita dei biglietti d'ingresso (capitolo 1.3.1.003) per la cui stima si è tenuto conto degli incassi dell'anno 2020;
 - Servizi in gestione diretta (capitolo 1.3.1.004) ovvero riproduzioni di opere (foto e riprese video);
 - Proventi da concessioni in gestione indiretta (capitolo 1.3.2.001) ovvero canoni da parte del concessionario per l'affitto dei locali;
 - Proventi da concessioni in gestione diretta sui beni (capitolo 1.3.2.004) ovvero introiti derivanti dalle concessioni per l'uso degli spazi delle Gallerie;



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL.06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

- Canoni prestati (capitolo 1.3.2.005) ovvero introiti derivanti da prestiti di opere d'arte;
- Bookshop (capitolo 1.3.2.006) per il quale la stima sugli introiti è stata fatta sulla base degli incassi dell'anno 2020.

Risorse Umane

Come è noto, il personale in servizio è del tutto insufficiente rispetto alla complessità di gestione dell'istituto e ai gravosi adempimenti normativi per il cui svolgimento manca il personale dotato delle adeguate competenze.

La carenza del personale di custodia è ormai drammatica. Attualmente sono in servizio a Palazzo Barberini 26 unità, di cui 4 in regime di part-time, oltre a un dipendente in distacco sindacale definitivo al 100%; i pensionamenti del 2021 comporteranno un'ulteriore riduzione di altre 5 unità. Alla Galleria Corsini sono in servizio 7 unità di cui una in part-time e un'altra in congedo parentale fino a maggio 2021. Alla fine del 2021 i custodi in servizio saranno 30, contro i 60 previsti dalla Pianta Organica del Ministero (DM del 19/9/2016). Si sottolinea che già da tempo alcuni dipendenti inquadrati in quel profilo collaborano alla Segreteria della Direzione, Ufficio tecnico, Ufficio mostre, Ufficio eventi e Ufficio comunicazione; senza il loro contributo essenziale questi uffici non potrebbero funzionare. Per quanto riguarda il profilo degli assistenti amministrativi e tecnici, la situazione è altrettanto grave: attualmente sono in servizio 4 assistenti amministrativi contro i 10 previsti dalla Pianta Organica, mentre dei 15 assistenti tecnici previsti ne sono in servizio 9, 8 dei quali impiegati nel laboratorio di restauro; questo profilo essenziale per le esigenze complessive del museo, risulta del tutto scoperto.

Il programma degli interventi

Premessa

In questa sezione si descrivono gli interventi in programmazione per il 2021 finanziati con fondi derivanti da finanziamenti speciali pluriennali già iscritti nei bilanci degli anni precedenti, o con fondi iscritti nel Bilancio 2020. Come rappresentato nelle tabelle riassuntive inserite nella Relazione Tecnica, gli stanziamenti in conto capitale per il 2021 sono fortemente ridotti rispetto agli anni precedenti e destinati a spese relative a manutenzioni straordinarie alla prosecuzione di interventi già intrapresi negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda i capitoli dedicati agli Impianti (Capitolo 2.1.2.004), Sviluppo Software (Capitolo 2.12.016) e Hardware (capitolo 2.12.008).

Interventi in Conto Capitale

1. Fondi CIPE – Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014 – 2020.

Come noto ai membri del Consiglio i 9.000.000 di Euro di fondi CIPE sono destinati al completamento delle facciate di Palazzo Barberini, al riallestimento del percorso museale, alla realizzazione della caffetteria e di altri spazi destinati ai servizi per i visitatori e alla produzione di due mostre. Nel 2021 verranno completati e/o intrapresi i seguenti interventi:

- Ambienti mostre temporanee, palazzo Barberini: consegna febbraio 2021.
- Caffetteria, Serra di Palazzo Barberini: è stato consegnato il progetto esecutivo; prevediamo di convocare la relativa conferenza sui servizi entro marzo 2021 e di pubblicare la gara per i lavori entro la prossima estate in modo da partire con i lavori entro novembre 2021. L'obiettivo è avere la caffetteria pronta per la primavera del 2022.



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL.06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

- Dotazione di infrastrutture impiantistiche, impianti meccanici, elettrici e connessi – spostamento lato sud-est: entro giugno prevediamo la pubblicazione della gara in modo da iniziare i lavori per settembre 2021; la durata del cantiere sarà di circa 8 mesi.

2. Fondi legge 190 – finanziamento triennale erogato dalla DG Bilancio (2016 – 2018):

- Coperture: prevediamo di indire la gara entro maggio per iniziare i lavori entro luglio 2021. La durata dell'intervento sarà di circa 15 mesi.
- Sistema di prevenzione incendi: ad aprile 2020 è stato ottenuto il parere positivo dei Vigili del Fuoco relativo all'esame di progetto; successivamente è stato affidato l'incarico per verificare nel dettaglio lo stato di fatto dei vari impianti, redigere le relative dichiarazioni di conformità e fornire indicazioni progettuali per i lavori di adeguamento necessari. La consegna di questa relazione è prevista per il 31 gennaio 2021; nel corso dell'anno si partirà con alcuni dei numerosi interventi di entità limitata da effettuare su singole porzioni degli impianti e/o locali di palazzo Barberini.
- Sicurezza antropica: è stata consegnata la progettazione definitiva del sistema che verrà sviluppata a livello esecutivo dall'Ufficio tecnico delle Gallerie. Attualmente, nel contesto dei lavori di adeguamento della Galleria Corsini, si sta procedendo agli interventi previsti dalla normativa. Nel corso del 2021 si procederà ai lavori necessari per adeguare l'impianto delle telecamere e la nuova sala regia di Palazzo Barberini.

3. Recupero e musealizzazione delle preesistenze archeologiche (fondi Mitreo Barberini, bilancio 2018).

Nel mese di novembre è stata stipulata una convenzione onerosa con l'Università Roma Tre finalizzata all'esecuzione di un progetto di fruizione delle preesistenze archeologiche situate al livello -1 di palazzo Barberini. Al fine di predisporre alcune porzioni di quel livello dell'edificio alla fruizione museale è necessario intraprendere dei lavori di risanamento che interessano tutto il livello -1 propedeutici anche all'adeguamento degli ambienti localizzati allo stesso livello e destinati ai depositi delle opere e al laboratorio di restauro per le opere di grandi formati. È in via di definizione una campagna di monitoraggi ambientali propedeutica alla corretta progettazione impiantistica.

4. Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria beni immobili e allestimenti museali (capitolo 2.1.2.020)

Gli interventi in corso finanziati con il bilancio 2020 sono:

- Galleria Corsini: sistemazione della zona biglietteria; completamento del sistema di illuminazione a basso consumo; nuovi bagni; realizzazione di un ambiente per la didattica; adeguamento uffici; consegna lavori, marzo 2021.
- Palazzo Barberini: Ovale del portico e scala a tenaglia. Il progetto per il restauro dell'area e per la realizzazione dei nuovi ingressi per la collezione permanente e lo spazio mostre temporanee è stato consegnato e ai primi di gennaio inizieranno le procedure di gara. I lavori partiranno a marzo 2021, dopo la consegna dell'Ala mostre, e avranno una durata di 3 mesi.
- Palazzo Barberini: Sala Orientamento. A maggio verrà presentata al pubblico la sala di orientamento al piano terra, originariamente prevista per aprile 2020. Nella sala, grazie ad apparati didattici e a un tavolo multimediale touch-screen progettato per le Gallerie, i visitatori avranno la possibilità di comprendere la complessità di un palazzo storico che è anche sede della Galleria Nazionale.
- Palazzo Barberini, Sala Sacchi. Sempre a maggio verrà presentato il nuovo allestimento della sala decorata con l'Affresco della Divina Sapienza dipinto da Andrea Sacchi. La sala ospiterà i ritratti della famiglia Barberini della collezione, ai quali verrà affiancato il monumentale ritratto del principe



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL.06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

Taddeo dipinto da Andrea Sacchi di proprietà dell'INPS. Con l'Istituto Nazionale di Previdenza le Gallerie stanno sviluppando una convenzione di comodato della durata di 5 anni.

- Palazzo Barberini: Allestimento permanente della collezione del Cinquecento (Sale 12 – 17). A ottobre 2021 verrà presentato a pubblico l'intervento di riallestimento la cui conclusione era originariamente prevista per ottobre 2020 e che a causa dell'emergenza Covid, è slittato di un anno. Per una descrizione dettagliata dell'intervento di allestimento si rimanda al documento di "Programmazione Scientifica per l'anno 2021" in allegato.
- Palazzo Barberini: Appartamento del Settecento. Nel 2020 è stato condotto un complessivo intervento di monitoraggio microclimatico degli ambienti dell'appartamento al fine di controllare lo stato delle sale e progettare interventi di conservazione preventiva. Nel 2021 si prosegue con la progettazione e relativi interventi di riallestimento che prevedono un nuovo sistema di illuminazione in tutte le sale, tendaggi ignifughi e pellicole anti UV, revisione di serramenti e scuri, nuovi intonaci e tinteggiature negli ambienti non decorati. La presentazione al pubblico del nuovo allestimento, corredato da nuovi apparati didattici, è prevista per la primavera del 2022. Per una descrizione dettagliata dell'intervento di allestimento si rimanda al documento di "Programmazione Scientifica per l'anno 2021" in allegato.

Programmazione scientifica, promozione culturale e valorizzazione

Premessa

Data l'attuale situazione di emergenza, nel Bilancio di previsione 2021 sono state iscritte per la programmazione somme molto inferiori rispetto agli anni precedenti: per il capitolo valorizzazione, € 200.000, a fronte di circa € 852.000 nel 2020; per il capitolo promozione, € 50.000, a fronte di € 210.000 nel 2020. Ciò nonostante, grazie alle azioni descritte in Premessa la ricca attività espositiva delle Gallerie e la promozione degli eventi in calendario nel 2021 saranno finanziati con fondi speciali e/o già iscritti nel Bilancio 2020. Le due grandi mostre *Il Tempo Barocco* e *Giuditta e i suoi interpreti*, curate rispettivamente da Francesca Cappelletti e Cristina Terzaghi che inaugureranno a maggio e a novembre nel nuovo spazio delle mostre temporanee di Palazzo Barberini, sono finanziate con i fondi speciali CIPE; la mostra fotografica *Italia in Attesa* è finanziata dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Nel 2021, quinto anno di attività delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, la programmazione scientifica prosegue secondo la strategia definita negli anni precedenti: la presentazione delle collezioni permanenti alla luce di nuove prospettive; la collaborazione con altre istituzioni museali nazionali e internazionali; le mostre focus allestite lungo il percorso di Palazzo Barberini e della Galleria Corsini che offrono al pubblico cambiamenti di ritmo, di prospettiva e di livelli di approfondimento.

La somma iscritta nel capitolo Manifestazioni Culturali nel Bilancio di previsione 2021 (1.2.1.065) verrà accantonata per la mostra dedicata alla grande raccolta di bozzetti barocchi conservata nei depositi delle Gallerie e mai presentata al pubblico (primavera 2022) e per la mostra dedicata a Maffeo Barberini (primavera 2023).

Il programma espositivo, i progetti di ricerca e didattica, gli interventi di restauro, la programmazione del Museo Laboratorio e del Museo Digitale e le pubblicazioni in corso sono descritti nel dettaglio nel documento di "Programmazione Scientifica per l'anno 2021" in allegato al quale si rimanda. Di seguito il cronoprogramma delle mostre in preparazione.



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL. 06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI e GALLERIA CORSINI

Programma Espositivo 2021

Gennaio – maggio 2021

Italia in attesa – Palazzo Barberini

Coordinamento generale, Paola Nicita

In collaborazione con la Direzione Generale creatività contemporanea e l'Istituto Centrale per il Catalogo

12 maggio – 3 ottobre

Tempo barocco – Ala mostre, Palazzo Barberini

A cura di Francesca Cappelletti

10 giugno – 3 ottobre

Le stanze del Cardinale: Neri Maria Corsini nella Roma del Settecento – Galleria Corsini

A cura di Alessandro Cosma

4 novembre 2021 – 19 aprile 2022

Una rivoluzione silenziosa, Plautilla Bricci, pittrice e architettrice – Galleria Corsini

A cura di Yuri Primarosa

25 novembre 2021 – 27 marzo 2022

La Giuditta di Caravaggio e i suoi interpreti – Ala mostre, Palazzo Barberini

A cura di Cristina Terzaghi

Data da stabilire

Anne Imhof, The house of Narcissus – Palazzo Barberini

A cura di Flaminia Gennari Santori

in collaborazione con il Museo di Arte Contemporanea Castello di Rivoli

IL DIRETTORE

Flaminia Gennari Santori



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma - TEL. 06 4814591/06 4824184 - FAX 06 4880560

GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma - TEL.06 68802323 - FAX 06 68133192

PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar@beniculturali.it