

Conto Consuntivo 2018 – Relazione illustrativa

Attività degli organi istituzionali

Il Consiglio di Amministrazione, secondo quanto previsto dal DPR 240/2003 (a integrazione del DPR 97/2003), “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale” si è regolarmente riunito, tenendo n. 3 sedute (20/4, 20/6, 15/11); di ciascuna è stato redatto apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario e conservato presso la Direzione Amministrativa.

Il Collegio dei Revisori dei Conti si è riunito per gli adempimenti di competenza, tenendo n. 8 sedute (21/3, 17/4, 20/4, 20/6, 18/9, 14/11, 30/11, 19/12) per le quali sono stati redatti appositi verbali sottoscritti dai membri del collegio stesso; gli atti sono conservati presso la Direzione Amministrativa. Il Presidente e i componenti del collegio hanno partecipato a tutte le sedute del CDA secondo quanto precisato dal DPR 97/2003, art. 79 c.7. Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha effettuato periodiche ispezioni di cassa ed ha esaminato, con parere favorevole, il Bilancio di previsione 2017, deliberato dal CDA e trasmesso ai Ministeri vigilanti per le relative approvazioni.

Il Comitato Scientifico si è riunito n. 3 volte (29/1, 10/7, 15/10) ed ha condiviso la programmazione scientifica e strategica proposta dalla Direzione delle Gallerie.

Il resoconto delle attività

Per un resoconto esaustivo delle attività delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini nel corso del 2018 si rimanda al Rapporto Annuale presentato alla seduta congiunta del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico il 4/2/2019.

Con il 2018 si è concluso il primo biennio di attività delle Gallerie Nazionali di Arte Antica a seguito dalla definizione di autonomia sancita dalla riforma del Ministero dei Beni Culturali (DPCM 171 del 29 agosto 2014).

Durante l'anno il museo ha raggiunto importanti obiettivi strategici che investono tutti i settori dell'attività istituzionale. La programmazione scientifica ed espositiva è proseguita secondo la traiettoria già delineata nel 2017 e intensificando le collaborazioni con altre istituzioni locali, come il Maxxi, la Fondazione Roma Europa e le università al fine di rafforzare l'identità del museo e la sua politica culturale nel contesto territoriale.

Gallerie Nazionali
di Arte Antica di Roma

PALAZZO BARBERINI
GALLERIA CORSINI

via delle Quattro Fontane, 13
00184 Roma
tel +39 06 481 4591 / 482 4184
fax +39 06 488 0560

gan-aar@beniculturali.it
www.barberinicorsini.org

Nel 2018 sono stati inoltre avviati due progetti chiave: il Museo Digitale che sviluppa strumenti di fruizione innovativa e il Museo Laboratorio, un insieme di spazi destinati alla condivisione delle ricerche sviluppate dallo staff del museo.

Sono state realizzate **6 mostre**, tra cui *Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini* in collaborazione con il MAXXI, ed è stata progettata la mostra *Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom*, in programma al Museum Barberini di Potsdam nell'estate del 2019, una prestigiosa istituzione museale tedesca. La mostra di circa 50 opere curata dalle Gallerie Nazionali è corredata da un catalogo scientifico in tedesco e italiano ed è una importante occasione di promozione internazionale per le Gallerie. Il prestito straordinario è stato reso possibile dalla necessaria chiusura di un'ala del museo per i lavori di riallestimento a fronte di un corrispettivo di 350.000 euro (iscritto nel Bilancio 2019).

Nel 2018 si è concluso il progetto di sponsorizzazione tecnica WeAct, corrispondente a un valore complessivo di circa 600.000 euro, con la realizzazione di strumenti volti ad innovare il sistema di gestione e fruizione del museo e delle sue collezioni.

Nel corso dell'anno si è conclusa infine sia la fase progettuale degli interventi per l'adeguamento degli impianti e dei servizi ai visitatori che la stesura del documento programmatico necessario alla redazione del capitolato per la gara per la concessione di biglietteria e bookshop che verrà espletata da CONSIP nel corso del 2019.

Gli introiti dalle concessioni per gli spazi e per i prestiti delle opere hanno registrato le seguenti variazioni:

Concessioni spazi

2017: € 167,800

2018: € 207.270

Concessioni prestiti

2017: € 107.000

2018: € 52.000

I visitatori

I dati della sola bigliettazione restituiscono l'immagine di una realtà in forte crescita: + 18,13 % nel biennio 2017-18.

Il 2018 ha stabilizzato con i suoi 171.672 ingressi lo straordinario risultato dell'anno precedente a fronte di un'offerta fortemente ridimensionata per l'indisponibilità dell'area mostre e la progressiva cantierizzazione degli spazi espositivi di Palazzo Barberini, nonché l'assenza di eventi della portata di *Picasso. Parade Il Sipa-rio*, in occasione del quale gli ingressi avevano registrato un incremento straordinario del 56,24%.

La programmazione

Le collezioni

Per una descrizione esaustiva delle attività conservazione e valorizzazione del patrimonio delle Gallerie intraprese nel 2018 si rimanda al rapporto annuale.

In estrema sintesi:

E' stato concluso il progetto di **riallestimento delle collezioni** di Palazzo Barberini e sono stati affidati i lavori per l'adeguamento dell'Ala Sud del piano nobile inaugurata al pubblico l'11 aprile 2019.

E' stata completata la **campagna fotografica** della collezione Corsini e sta procedendo la campagna fotografica in altissima risoluzione del patrimonio di Palazzo Barberini.

Per quanto riguarda le **acquisizioni**, è entrato in collezione il *Capriccio Architettonico con astanti*, attribuito a Giovanni Paolo Pannini

I prestiti

38 opere concesse in prestito

36 opere ricevute in prestito

Conservazione

Oltre al consueto lavoro di prevenzione e restauro del patrimonio custodito in vista del riallestimento dell'Ala Sud di Palazzo Barberini il laboratorio di Restauro. è intervenuto su **16 opere**.

Le Gallerie hanno inoltre siglato una **convenzione** per il restauro di 14 tele provenienti dalla Chiesa di Sant'Agostino in **Amatrice** e danneggiate a seguito degli eventi sismici del 2016.

È stata restaurata ed esposta la monumentale tela *Allegoria dei cinque sensi* di Mattia e Gregorio Preti.

Le mostre

Come nel 2017 lo scorso anno si sono succeduti nelle due sedi del museo eventi e mostre riconducibili a due principali categorie: una, a cura interna focalizzata sull'approfondimento verticale di alcuni aspetti della collezione attraverso la valorizzazione di nuclei di opere e la proposta di nuovi percorsi; l'altra categoria è quella delle mostre temporanee realizzate da o in collaborazione con curatori esterni che tuttavia sono sempre concepite in stretta correlazione con le collezioni delle Gallerie.

6 mostre

Palazzo Barberini

La Madonna Esterházy di Raffaello | 31 gennaio 2018 - 08 aprile 2018, a cura di Cinzia Ammannato

Curiose riflessioni. Jean-François Niceron, le anamorfosi e la magia delle immagini | 7 marzo 2018 - 10 giugno 2018, a cura di Maurizia Cicconi e Michele di Monte

Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini |
18 maggio – 28 ottobre 2018, a cura di Flaminia Gennari Santori e Bartolomeo Pietromarchi

Gotico americano. I Maestri della Madonna Straus | 27 settembre 2018 - 27 gennaio 2019

La Stanza di Mantegna. Capolavori dal Museo Jacquemart-André di Parigi | 27 settembre 2018 - 27 gennaio
2019, a cura di Michele Di Monte

Galleria Corsini

Guido Reni, i Barberini e i Corsini. Storia e fortuna di un capolavoro | 16 novembre 2018 – 17 febbraio 2019,
a cura di Stefani Pierguidi

Educazione e ricerca

Per una descrizione esaustiva delle attività di educazione e ricerca intraprese nel 2018 si rimanda al rapporto annuale. Il dipartimento ha proseguito la propria attività di progettazione e facilitazione di percorsi e strumenti interpretativi delle collezioni e delle mostre temporanee; ha coordinato le attività di Alternanza Scuola Lavoro; ha promosso conferenze, presentazioni di libri e visite con i curatori nelle due sedi di Palazzo Barberini e Galleria Corsini.

470 visite guidate e approfondimenti sulle collezioni

3 convegni

21 presentazioni di libri

Il Museo digitale

Per una descrizione esaustiva delle attività di educazione e ricerca intraprese nel 2018 si rimanda al rapporto annuale.

Con il supporto di sponsorizzazioni tecniche sviluppate nell'ambito del progetto We Act sono stati realizzati i seguenti prodotti:

- Una guida digitale per Galleria Corsini
- Una piattaforma di gestione delle collezioni (inventario, catalogo, immagini)
- un modello tridimensionale della volta *Il trionfo della Divina Provvidenza* (Palazzo Barberini)
- un modello tridimensionale del Trono Corsini e del busto di Papa Alessandro VII Chigi di Gian Lorenzo Bernini (Galleria Corsini)
- l'ampliamento dei servizi digitali di pagamento, con l'introduzione dei POS contactless presso le Gallerie

Sono in fase di realizzazione:

- Un tavolo multimediale multiutente, destinato alla sala di orientamento di Palazzo Barberini

- Un'applicazione per una migliore fruizione della volta con *Il Trionfo della Divina Sapienza* di Andrea Sacchi

Completamento del restauro e rifunzionalizzazione di Palazzo Barberini

Piano Stralcio "Cultura e Turismo" CIPE

Nel corso del 2018 le Gallerie Nazionali hanno commissionato, contrattualizzato e ricevuto in consegna i seguenti progetti esecutivi relativi al macro-intervento per il completamento della rifunzionalizzazione di Palazzo Barberini (finanziamento piano stralcio cultura e turismo): restauro facciata sud; adeguamento zona mostre; realizzazione della nuova cabina elettrica; spostamento impianti. Gli interventi relativi a tali progetti sono attualmente in fase di gara.

Verso una migliore fruizione degli spazi e delle collezioni

In relazione ai processi di ottimizzazione della fruizione da parte dei visitatori di Palazzo Barberini nel 2018 sono stati realizzati alcuni interventi e iniziative volti a facilitare e valorizzare l'esperienza di visita:

- Tinteggiature, nuovo sistema di didascalie
- Revisione dell'impianto di illuminazione interna ed esterna di Palazzo Barberini
- Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione per Galleria Corsini
- Realizzazione materiali informativi gratuiti bilingue per le mostre di Palazzo Barberini
- Revisione e implementazione della segnaletica di Palazzo Barberini
- Progettazione del nuovo apparato didattico di Galleria Corsini

Le somme necessarie ai vari interventi sono state imputate sui seguenti capitoli: 1.1.3.200: Stampa, rilegatura e grafica; 1.2.1.065 Manifestazioni culturali; 2.1.2.004, Impianti; 2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria beni immobili e allestimenti museali.

Comunicazione

La strategia di comunicazione delle Gallerie durante il 2018 ha proseguito in continuità con l'indirizzo segnato dalla Direzione a partire dal suo insediamento.

Sul piano della comunicazione visiva e degli spazi il lavoro si è concentrato, oltre che sulla predisposizione di tutti i materiali utili agli eventi programmati, sul complesso ridisegno degli ambienti e dei servizi in virtù del futuro allestimento del piano nobile e rifunzionalizzazione del secondo piano per quanto riguarda Palazzo Barberini e di generale revisione degli apparati informativi e didattici per quanto riguarda Galleria Corsini.

Un impegno particolare ha coinvolto il museo nella promozione della apertura al pubblico dell'Ala sud di Palazzo Barberini.

Le Gallerie hanno costantemente partecipato alle campagne di comunicazione nazionali programmate dal Mibac.

La strategia digitale

Il sito web

285.220 utenti singoli (il dato è netto, non sono compresi i diversi accessi che un singolo utente può aver effettuato).

1.161.069 visualizzazioni

I canali social

Facebook

5655 fan (+ 39%)

Instagram,

13.000 follower (+ 77,4%)

Twitter

14.600 follower (+8%)

La newsletter

17 newsletter

2900 iscritti

L'ufficio stampa

38 comunicati stampa

11 per eventi istituzionali e collaborazioni

21 per presentazioni libri

6 per le mostre

Rassegna e passaggi radio e tv

931 articoli:

25 agenzie

115 quotidiani

31 mensili

8 bisettimanali

21 settimanali

731 web

103 passaggi radio e tv

28 radio

67 tv

8 web tv

142 citazioni stampa web

Sponsorizzazioni

Con l'obiettivo di garantire una maggiore sostenibilità del museo e della propria offerta culturale, le Gallerie hanno negli anni incentivato la partecipazione e il sostegno da parte di stakeholder di diversa provenienza e non solo sul piano del contributo economico.

- progetto WeAct

Il 13 dicembre sono stati presentati alla presenza del Ministro i risultati del progetto di sponsorizzazione tecnica WeAct che ha riunito per la prima volta un gruppo di imprese associate a Civita - Avvenia, Consorzio Glossa, DM Cultura, ENEA, Ericsson, Gruppo DAB, Logotel, Mastercard, Oracle, Vodafone e Wind Tre – in un complesso lavoro di co-progettazione insieme al museo per il rilascio di prodotti e servizi altamente innovativi, per un valore economico di poco inferiore ai **600.000** euro.

- Il restauro dell'*Allegoria dei cinque sensi* di Mattia e Gregorio Preti

La grande tela è stata restaurata grazie al contributo di un importante studio legale ed è stata occasione per la realizzazione della mostra dedicata al lavoro di Mattia e Gregorio Preti a Roma.

Gestione e amministrazione

La pianificazione strategica

Sul fronte della pianificazione, gestione e monitoraggio delle attività amministrative, le Gallerie hanno proseguito nell'azione di rafforzamento e ottimizzazione dei processi, anche grazie all'arrivo di nuovi funzionari in organico e ad una più efficace distribuzione degli incarichi. Nel giugno 2018 è stato approvato il **nuovo organigramma** organizzato secondo le quattro aree funzionali previste per i musei dalla Riforma ministeriale del 2014:

- Collezioni
- Comunicazione
- Amministrazione
- Strutture

Nel 2018 sono stati stipulati circa **200** contratti, un numero sensibilmente maggiore a quelli dell'anno precedente e che riflette il notevole incremento delle attività del museo.

Trasparenza e prevenzione della corruzione

In ottemperanza e nei tempi previsti dalla normativa in materia è stato redatto l'Indice di tempestività dei pagamenti; è stata effettuata la mappatura delle aree a rischio corruzione; è stata implementata la sezione

Amministrazione trasparente del sito web istituzionale, con la pubblicazione dei moduli per garantire l'accesso civico e dei dati relativi a bilanci, contratti, consuntivi e sponsorizzazioni.

La **Carta dei Servizi** è stata aggiornata ed è regolarmente pubblicata sul sito istituzionale e resa disponibile ai visitatori nelle due sedi di Palazzo Barberini e Galleria Corsini, come previsto dalla normativa vigente.

Lavori

Sintesi degli Interventi

Nel 2018 i principali interventi in conto capitale sono stati destinati all'adeguamento degli impianti, alla riqualificazione dell'esperienza dei visitatori in entrambe le sedi, alla definizione di essenziali interventi di restauro architettonico. In maggiore dettaglio:

Capitolo 2.1.2.004: Impianti

In questo capitolo confluiscono anche i fondi relativi al certificato prevenzione incendi (Legge 190).

- Barberini: messa a norma del nuovo ascensore; interventi straordinari sui gruppi frigo e sulla centrale termica. Corsini: revisione UTA deposito; nuova macchina di gestione centraline allarmi
- Installazione nuove luci per entrambe le sedi
- Incarichi relativi alle progettazioni relative all'acquisizione del Certificato Prevenzione Incendi

Capitolo 2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali

In questo capitolo confluiscono anche i fondi per le coperture di Palazzo Barberini (Legge 190) e i fondi speciali per l'inserimento del Mitreo nel percorso espositivo.

- Barberini: riallestimento delle collezioni nell'ala sud del museo, 11 sale, circa 700 mq.; lavori di tinteggiatura, nuovo sistema di didascalie, nuovi pannelli di sala, nuovo sistema di sostegno dei dipinti, teche espositive
- Barberini: Coperture. Incarico di assistente a RUP e incarico alla società BCD progetti per la redazione del progetto esecutivo delle coperture; interventi sulle coperture per indagini conoscitive e messa in sicurezza provvisoria dei cornicioni
- Barberini: Mitreo. Piano di fattibilità economica per l'inserimento del Mitreo all'interno del percorso espositivo delle Gallerie Nazionali, attraverso la progettazione di un nuovo percorso archeologico che includa gli scavi interni a palazzo Barberini. Previsioni di spesa per progetto esecutivo e primi interventi

Capitolo 2.1.2.024: Interventi CIPE

- Progetti esecutivi contrattualizzati e consegnati per: facciata sud; zona mostre; nuova cabina elettrica; spostamento impianti – Euro 248.139,00

Capitolo 2.1.2.016: Sviluppo software e manutenzione evolutiva

E' stato affidato, in relazione al sito web, il servizio di gestione mailinglist e invio telematico per la promozione degli eventi e delle attività delle Gallerie per il 2019

Capitolo 2.1.2.016: Sviluppo software e manutenzione evolutiva e Capitolo 2.1.2.017: Acquisizione software e manutenzione evolutiva:

E' stato affidato il servizio di gestione mailinglist e invio telematico per la promozione degli eventi e delle attività delle Gallerie per il 2019

E' stato affidato il servizio di manutenzione della piattaforma di gestione delle collezioni che costituirà l'infrastruttura digitale su cui si baseranno alcuni dei futuri servizi delle Gallerie (catalogo delle collezioni, sezione catalogo del sito web, archivio movimentazioni e restauri, archivio iconografico); hosting dei dati e della piattaforma stessa; backup e restore del database; manutenzione dell'applicazione per la fruizione della Galleria Corsini e sua implementazione fino a marzo 2020. L'importo dell'affidamento è stato suddiviso sui due capitoli 2.1.2.016 e 2.1.2.017.


IL DIRETTORE
Flaminia Gennari Santori

