

PALAZZO BARBERINI

Barberini Corsini Gallerie

Nazionali sono un museo e due gallerie. Possiedono oltre 5000 opere d'arte: quadri, sculture, bozzetti, arti decorative. Capolavori assoluti come la *Fornarina* di Raffaello e *Giuditta e Oloferne* di Caravaggio. Visitare il museo significa ripercorrere la storia eccezionale di due famiglie, i Barberini e i Corsini.

Il nucleo originario delle Gallerie Nazionali si forma nel 1883 con la donazione allo Stato unitario della collezione Corsini, sistemata in un'ala di Palazzo Corsini. La raccolta si arricchisce ben presto delle opere provenienti da prestigiose collezioni romane: Chigi, Torlonia, Mattei, Odescalchi, Sciarra.

Nel 1949 lo Stato italiano acquista Palazzo Barberini, insieme a 112 opere della collezione, dagli eredi della famiglia. Qui vengono spostate le collezioni

.....
www.barberinicorni.org

f @ X

Barberini Corsini Gallerie

Nazionali are one museum and two galleries. They own more than 5000 works of art: paintings, sculptures and decorative arts. Among them, there are masterpieces such as the *Fornarina* by Raphael and *Judith Beheading Holofernes* by Caravaggio. Visiting this museum means to travel through the extraordinary story of two families, the Corsini and the Barberini.

The original core of the National Galleries' collection was formed from the donation of the Corsini's collection to the state in 1883. The room initially assigned to the gallery soon became unsuitable for this purpose as the collection started to grow up due to the donations from wealthy Roman families such as the Chigi, the Torlonia, the Mattei, the Odescalchi or the Sciarra.

In 1949, the Italian state acquired the Barberini Palace alongside 112 works of art of the collection from the family's

principali, mentre a Palazzo Corsini rimane il nucleo iniziale della collezione, un singolare esempio di quadreria romana che mantiene l'allestimento originario del Settecento. Un luogo impeccabilmente uguale al suo tempo. Oggi Palazzo Barberini e la Galleria Corsini sono tornate a essere le Gallerie Nazionali. Un museo, due Gallerie.

Palazzo Barberini è l'emblema assoluto dell'età barocca, la reggia della famiglia Barberini. L'edificio ha una superficie immensa di 12 mila metri quadrati, 187 stanze, 11 corpi di scala. Maffeo Barberini (1568-1644), è eletto papa nel 1623 con il nome di Urbano VIII. Nel 1625 acquista dagli Sforza una villa per i nipoti Taddeo, Francesco e Antonio. Alla trasformazione della villa in palazzo lavorano i principali artisti dell'epoca. Carlo Maderno (1556-1629)

BARBERINI GALLERIE CORSINI NAZIONALI

.....
heirs. In the following years the main collection was displayed here. The Corsini palace, a unique sample of Roman picture gallery, still maintains the original style from the 18th century. Today, both Barberini and Corsini are the National Galleries.

One museum. Two galleries.

Palazzo Barberini is a quintessential Baroque palace. It has a huge surface area of 12000 square metres, 187 rooms, 11 staircases.

Maffeo Barberini (1568-1644), who had been elected Pope Urban VIII in 1623, acquired the Sforza's villa for his nephews Taddeo, Francesco and Antonio. The most renowned artists at the time worked in the project to transform the previous villa into a palace. Carlo Maderno (1556-1629) designed an H-shape layout, an innovative solution

realizza l'impianto ad H, una soluzione assolutamente innovativa che incornicia un vastissimo e ammirato giardino. Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) progetta lo scalone quadrato e il salone centrale che occupa in altezza i due piani del palazzo. Pietro da Cortona dipinge qui il *Trionfo della Divina Provvidenza* (1632-1639) per celebrare la potenza spirituale e temporale del pontificato Barberini. Negli stessi anni, Francesco Borromini (1599-1667) realizza la scala elicoidale per l'ala sud del palazzo, uno dei suoi capolavori.

Vieni alla Galleria Corsini

via della Lungara, 10
00165 Roma

Aperto tutti i giorni eccetto il lunedì
Orario 10:00-19:00

La biglietteria chiude alle 18:00

Chiuso il lunedì, 25 Dicembre,
1° Gennaio

GALLERIA CORSINI

Come to Galleria Corsini

via della Lungara, 10
00165 Roma

Opening daily, except Mondays
10.00 am - 7.00 pm

The ticket office closes at 6:00 pm

Closed Monday, December 25th,
January 1st

.....
that frames a vast and admired garden. Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) created the square staircase and the central hall, whose height encompasses two floors. Here, Pietro da Cortona painted the *Triumph of the Divine Providence* (1632-1639) in order to celebrate the spiritual and earthly authority of the Barberini's pontificate. In these same years, Francesco Borromini (1599-1667) built the helix-shaped staircase on the south wing of the palace, one of his masterpiece.

PALAZZO BARBERINI

0 Piano Terra | *Ground Floor* Dai Primitivi al Quattrocento *From Early Masters to Quattrocento*

- 1 Sala Orientamento | Welcome area
- 2 Le croci istoriate | Historiated crucifixes
- 3 Gotico aureo | A Golden Gothic Glow
- 4 L'Autunno del Medioevo | The waning of the Middle Ages
- 5 Sala delle Colonne | Room of the columns

6 Filippo Lippi

- 7 Antoniazio Romano, Perugino

8 Pedro Fernadez

- 10 Il versante adriatico | The Adriatic Seabord
- 11 L'area veneta | Venice and the Veneto

+1 Primo Piano | *First Floor* Dal Cinquecento al Settecento *From Cinquecento to Settecento*

- 12 Giulio Romano, Andrea del Sarto
- 13 Lorenzo Lotto
- 14 Ferrara
- 15 Siena

16 Raffaello, Holbein, Bronzino

- 17 La Maniera | Mannerism

18 I Barberini | The Barberini

- 19 La fine del XVI Secolo | The End of the 16th Century

- 20 Venezia | Venice

- 21 La pittura di genere | Genre Painting

- 22 Carracci

- 23 I Paesaggi Mattei | The Mattei Landscapes

24, 25, 26, 27 Caravaggio e i suoi seguaci | Caravaggio and his followers

- 28 Reni e gli Emiliani

- 29 Sala Ovale | Oval room

30 Salone Pietro da Cortona | Hall of Pietro da Cortona

- 31 Sala dei Paesaggi | Landscape Room

- 32 Sala Marmi | Marbles rooms

- 33 Sala del Trono | Throne Room

- 34 Lanfranco

- 35 Pittura a Napoli | Painting in Naples

- 36 Mattia Preti

- 37 Roma 1670-1750 | Rome 1670-1750

- 38 Pompeo Batoni

- 39 La veduta veneziana | Venetian landscape painting

- 40 La veduta romana | Roman landscape painting

- 41 Il Grand tour | The Grand Tour

- 42 Donazione Lemme | Lemme Donation

