

## Curriculum vitae (breve) Roberto Ferrari

### Dati anagrafici

NOME ROBERTO  
COGNOME FERRARI  
DATA E LUOGO DI NASCITA 26/10/1981 TAORMINA (ME)  
DOMICILIO FIRENZE  
Email [r.ferrari@museogalileo.it](mailto:r.ferrari@museogalileo.it)  
Posta elettr. certificata [roberto.ferrari.taormina@legalmail.it](mailto:roberto.ferrari.taormina@legalmail.it)

### POSIZIONE ATTUALE

#### ENTE

Durata

Incarichi ulteriori

### DIRETTORE ESECUTIVO

**MUSEO GALILEO-Istituto di Storia della Scienza, Firenze**

1/2/2021 – 31/1/2026

*Componente della Commissione per il Sistema Museale Nazionale*

*Componente del Comitato di sorveglianza del Piano Stralcio Cultura e Turismo 2014-2020*

*Componente del Comitato di sorveglianza del Piano Stralcio Ricerca e Innovazione 2015-2017*

Posizione	DIRETTORE (incarico di funzione dirigenziale di livello generale) della Direzione 'Cultura e Ricerca'
ENTE	Regione Toscana
Settori della Direzione	1. PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA, MEMORIA 2. SPETTACOLO 3. DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E SOSTEGNO ALLA RICERCA 4. TUTELA DEI CONSUMATORI E UTENTI, POLITICHE DI GENERE, PROMOZIONE DELLA CULTURA DI PACE
Decorrenza	1 agosto 2015 – 30/1/2021
Fonte	DECRETO PRESID. GIUNTA REGIONALE n. 141 del 31-07-2015
Bilancio annuo gestito	circa 130 mln di euro
Personale dipendente	72 persone
Enti dipendenti	Azienda Regionale Diritto allo Studio (val. della produzione 2019: 96 mln di euro; dipendenti: circa 350); Fondazione Sistema Toscana (val. della produzione 2019: 9 mln di euro; dipendenti: circa 60).
Responsabilità ordinarie (selez.)	interventi a favore di musei, sistemi museali ed ecomusei (accreditamento nel quadro del Sistema Museale Nazionale, progetti speciali, sostegno alle fondazioni cui partecipa la Regione Toscana), monitoraggio delle fondazioni culturali, interventi a favore del sistema dello spettacolo dal vivo e del cinema; interventi a favore della ricerca e del diritto allo studio universitario.
Responsabilità ulteriori	responsabile del controllo analogo della Fondazione Sistema Toscana (LR 61/2018)
Iniziative rilevanti coordinate	a. Fondazione Museo-Archivio Ginori della Manifattura di Doccia b. Acquisizione patrimonio Alinari e Fondazione Alinari per la Fotografia c. 100 ricercatori per la cultura: assegni di ricerca a favore di università e istituzioni culturali

	d. Osservatorio regionale della cultura (con IRPET) f. Carta unica dello studente universitario della Toscana
Posizione	AMMINISTRATORE DELEGATO
ENTE	STRUTTURA SRL (società di consulenza)
Settori	1.PUBBLICA AMMINISTRAZIONE 2.CULTURA 3.ORGANIZZAZIONE 4.PIANIFICIAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA
Decorrenza	ottobre 2011 – luglio 2015
Iniziative rilevanti coordinate	Analisi per la rifunzionalizzazione di Palazzo Citterio – Progetto Grande Brera (Direzione Regionale MiBACT Lombardia) Programma di sviluppo della Fondazione Ordine Mauriziano relativamente al patrimonio culturale indisponibile (Fondazione Ordine Mauriziano – Torino) Sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani. Creazione e sviluppo di un sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III) Progetto di integrazione funzionale istituti per la creazione del Polo del '900 (Compagnia di San Paolo – Torino). Servizi di assistenza tecnica e supporto all'attuazione del progetto operativo di assistenza tecnica “rete per la governance delle politiche culturali” 2012-2015, nell'ambito del programma operativo nazionale - governance e assistenza tecnica (PON GAT) 2007-2013 (obiettivo operativo 2.4) relativo alle regioni dell'obiettivo convergenza (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia) (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III).

<b>Docenze</b>	Università degli Studi Roma “Tor Vergata”, <i>Master Internazionale in Economia della Cultura</i> . Scuola di Alta Formazione per Restauratori ICRCPAL. Master Full Time Management dell'arte e dei beni culturali – Sole 24 Ore (Milano). MiBACT – Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale - Servizio IV. Corso di formazione specialistico “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale” destinato ai dipendenti del Ministero e svoltosi dal 27 al 31 ottobre 2014. Università dell'Insubria, Como, Facoltà di Scienze dei Beni e delle Attività Culturali: corso di economia delle arti.
----------------	---

<b>Studi</b>	<b>Dottorato di Ricerca (PhD) in Management</b>
Corso	Luiss Guido Carli – Roma
Istituzione	2009-2013
Periodo	<i>Institutional Logics in Action: a Slow-Motion Analysis of the Accreditation Process of Italian Museums</i>
Tesi	

Corso	Economia per le arti, la cultura, la comunicazione
Istituzione	Università Luigi Bocconi – Milano
Periodo	2000-2005
Voto	110/110 e lode.
Corso	Liceo Scientifico
Istituzione	Liceo Scientifico ‘C. Caminiti’ di Giardini Naxos (ME)
Voto	100/100

<b>Publicazioni</b> (selezione)	<p><i>Neo-istituzionalismo e logiche istituzionali</i> in “Progettare le organizzazioni. Manuale di organizzazione aziendale II”, a cura di M. Decastri, 2017.</p> <p><i>La gestione dell’azienda museale dalla prospettiva delle logiche istituzionali</i> in “Management Arti Culture: Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana Economia Aziendale”, a cura di L.M. Sicca e L. Zan, Editoriale Scientifica, (2014) (coautore, A. Hinna).</p> <p><i>Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale.</i> Studio condotto per IFEL e Federculture (2013).</p> <p><i>Il benchmarking dei musei di eccellenza: un modello per lo studio del settore,</i> in “Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo”, Il Mulino. (Coautori Minuti M., Hinna A).</p> <p><i>The board of directors and the adoption of quality management tools. Evidence from the Italian local public utilities,</i> Public Management Review, 2011, 13:6, 803-824. (con Monteduro F., Hinna A.).</p>
<b>Interviste e interventi</b>	<p>AgCult: <i>Sistema Museale Nazionale – legare gli obiettivi alle risorse</i> (22 agosto 2018)</p> <p>Giornale delle fondazioni: <i>La relazione tra pubblico e privato: verso una politica evolutiva.</i> (10 ottobre 2016).</p>

Firenze, 27 gennaio 2021

Roberto Ferrari